

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств»  
г. Невинномыска

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММА В  
ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА  
«ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

**Срок реализации 4 года**

**Невинномысск  
2019 г.**

ПРИНЯТО  
на заседании педагогического совета  
МБУДО ДШИ г.Невинномыска  
Протокол № 1 от 30.08.19 г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор  
МБУДО ДШИ г.Невинномыска  
Н.П.Буток  
Приказ № 1 от 30.08.19 г.



**Разработчик:**

Чикишева Ксения Александровна, преподаватель первой квалификационной категории МБУДО «Детская школа искусств» г. Невинномыска

Чикишева К.А. / *К.А. Чикишева*

**Рецензенты:**

Саданова Виктория Николаевна, кандидат психологических наук доцент кафедры профессионального обучения НГГТИ

/ *Саданова В.Н.* / *Саданова В.Н.*

Сущенко Сергей Анатольевич, кандидат психологических наук, профессор, профессор кафедры «Педагогика и психологии», декан факультета ФТСТ НГГТИ

/ *Сущенко С.А.* / *Сущенко С.А.*

## СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

### I. Пояснительная записка

Содержание и структура дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства

## «Изобразительное искусство»

II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы «Изобразительное искусство»	5
III. Учебный план дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»	7
IV. График образовательного процесса дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»	8
V. Программы учебных предметов дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»	8
VI. Система и критерии оценок используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство»	8
VII. Требования к условиям реализации программы	11
VIII. Программа творческой и культурно-просветительной деятельности школы	12

## Приложения

## I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» (далее - программа «Изобразительное искусство») определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО ДШИ г.Невинномысска (далее - ДШИ). Программа составлена в соответствии с Рекомендациями Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

### **Направленность программы**

Программа направлена на:

- ✓ выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;
- ✓ создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного и творческого развития детей;
- ✓ приобретение учащимися опыта художественной практики и опыта творческой деятельности;
- ✓ приобретение учащимися навыков самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства;
- ✓ овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- ✓ подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

**Цель программы:** привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию, обеспечения доступности художественного образования.

Содержание учебных предметов программы направлено на формирование у учащихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в изобразительном искусстве.

### **Задачи программы:**

1. воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
2. создать условия для воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
3. сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;
4. сформировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

5. сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

6. выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Дополнительная общеразвивающая программа «Изобразительное искусство» реализуется посредством:

➤ личностно-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;

➤ вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

➤ обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области того или иного вида искусств, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области искусств на обучение по предпрофессиональной программе в области искусств.

**Срок освоения программы «Изобразительное искусство»** для детей, поступивших в школу искусств в первый класс обучения в возрасте с 11-13 лет, составляет 4 года. ДШИ имеет право реализовывать программу «Изобразительное искусство» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

**Прием учащихся** в ДШИ на обучение осуществляется без вступительного испытания в следующем порядке:

✓ родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Учреждения, предоставляют копию паспорта ребенка;

✓ копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;

✓ родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами Учреждения, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной на информационном стенде и официальном сайте.

Освоение обучающимися дополнительной программы в области изобразительного искусства «Изобразительное искусство» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой в ДШИ.

## **II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

В результате освоения программы «Изобразительное искусство» обучающиеся приобретают следующие знания, умения и навыки в области художественного творчества:

- ✓ знание терминологии изобразительного искусства;
- ✓ умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- ✓ умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- ✓ умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- ✓ навыки анализа цветового строя произведений живописи;
- ✓ навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- ✓ навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- ✓ навыки подготовки работ к экспозиции.

**Результаты освоения программы «Изобразительное искусство» по учебным предметам должны отражать:**

### **ПО.01.УП.01. Рисунок:**

- ✓ знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
  - ✓ знание законов перспективы;
  - ✓ умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
  - ✓ умение моделировать форму сложных предметов тоном;
  - ✓ умение последовательно вести длительную постановку;
  - ✓ умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
  - ✓ умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
  - ✓ навыки владения линией, штрихом, пятном;
  - ✓ навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
  - ✓ навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

### **ПО.01.УП.02. Живопись:**

- ✓ знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- ✓ знание разнообразных техник живописи;
- ✓ знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- ✓ умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- ✓ умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

- ✓ навыки в использовании основных техник и материалов;
- ✓ навыки последовательного ведения живописной работы.

**ПО.01.УП.03. Композиция станковая:**

- ✓ знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- ✓ знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- ✓ умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- ✓ умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- ✓ умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- ✓ навыки работы по композиции.

### III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа «Изобразительное искусство» определяет содержание и организацию образовательного процесса ДШИ. Программа «Изобразительное искусство» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Программа «Изобразительное искусство» включает в себя один учебный план с нормативным сроком обучения 4 года.

При реализации программы «Изобразительное искусство» со сроком обучения 4 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 888 часа, в том числе по учебным предметам (далее - УП):

- ✓ рисунок – 314,5 часа,
- ✓ живопись – 259 часа,
- ✓ композиция станковая – 314,5 часа.

№	Наименование ПО и видов УП	Нормативный срок освоения ОП	Трудоемкость (в часах)
<b>ПО.01. Художественное творчество</b>			<b>888</b>
1.	ПО.01.УП.01. Рисунок	4 года	314,5
2.	ПО.01.УП.02. Живопись	4 года	259
3.	ПО.01.УП.03. Композиция станковая	4 года	314,5

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. (См. учебные программы по предметам).

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДШИ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио - и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

<b>Самостоятельная работа</b>	
ПО. 01. УП.01. Рисунок	1-4 класс - 2 часа в неделю
ПО. 01. УП.02. Живопись	1-4 класс – 1,5 часа в неделю
ПО. 01. УП.03. Композиция станковая	1-4 класс - 2 часа в неделю

Учебный план программы «Изобразительное искусство» срок обучения 4 года - **Приложение 1.**

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 12 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 6 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного на участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ).

#### **IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

График образовательного процесса ДШИ определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Изобразительное искусство» бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы.

При реализации программы «Изобразительное искусство» со сроком обучения 4 года продолжительность учебного года с первого по третий классы - 37 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по третий классы составляет 37 недель.

Летние каникулы устанавливаются с первого по четвертый классы - 13 недель.

При реализации программы «Изобразительное искусство» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом ДШИ и составляет 40 минут.

График образовательного процесса программы «Изобразительное искусство». Нормативный срок обучения 3 года. (**Приложение 2**).

## **V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### **Программы учебных предметов:**

- учебная программа по предмету ПО.01.УП.01. «Рисунок» - 4 года;
- учебная программа по предмету ПО.01.УП.02. «Живопись» - 4 года;
- учебная программа по предмету ПО.01.УП.03. «Композиция станковая» - 4 года

## **VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

Оценка качества реализации программы «Изобразительное искусство» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

**Текущий контроль** направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в школьную документацию (классный журнал). В них учитываются:

- ✓ отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий;
- ✓ инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- ✓ темпы продвижения.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ могут использоваться контрольные работы, практическая работа, самостоятельная работа, просмотры, академические и творческие работы учащихся.

**Промежуточная аттестация** является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Изобразительное искусство». Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ самостоятельно. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четверти, полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление

учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- ✓ качества реализации образовательного процесса;
- ✓ качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- ✓ уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

**Промежуточная аттестация проводится в форме:**

- контрольных уроков;
- ✓ зачетов;
- ✓ экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодовых учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

**Итоговая аттестация** учащихся по программе «Изобразительное искусство» представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками программы в соответствии со срокам её реализации.

Требования к выпускным экзаменам определяются ДШИ самостоятельно.

К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Изобразительное искусство» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов (творческого просмотра) по предметам: рисунок, живопись, композиция станковая.

Экзамены проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

**Порядок выставления оценок.**

Текущая отметка выставляется в классный журнал.

По итогам промежуточной аттестации выставляются четвертные и годовые отметки.

Четвертные и годовые отметки заносятся в общешкольную ведомость по классам.

Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой.

Оценка, полученная на экзамене (в том числе и неудовлетворительная), заносится в экзаменационную ведомость. По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном

нормативном акте ДШИ.

Критерии оценок отражаются в учебной программе на учебный предмет.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- ✓ определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- ✓ оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- ✓ оценить обоснованность изложения ответа;
- ✓ оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения/по завершению освоения программы «Живопись».

**Система оценок** в рамках промежуточной аттестации и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

Использование минусов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается при мелких, незначительных несоответствиях оценочным критериям. Такая система даёт возможность более конкретно отметить достижения обучающихся вовремя проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Использование плюсов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается в рамках похвалы за проявленные успехи обучающимся при выполнении промежуточной аттестации.

## **VII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

### ***Методическое обеспечение учебного процесса***

Для реализации образовательной Программы в школе есть библиотека с фондом, состоящим из рекомендуемых учебных изданий, официальных, справочно-библиографических и периодических издания в требуемом объеме.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а также изданиями альбомами произведений художников, специальными хрестоматийными изданиями, в объеме, соответствующем требованиям Программы «Изобразительное искусство».

Реализация Программы «Изобразительное искусство» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

В школьных библиотеках есть доступ в сеть Интернет.

### ***Кадровое обеспечение Программы***

Реализация программы «Изобразительное искусство» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или

высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет более 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 37 недели – реализация аудиторных занятий, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно- просветительскую работу.

Педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники осуществляют творческую и методическую работу.

ДШИ активно взаимодействует с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Изобразительное искусство», использования передовых педагогических технологий.

#### ***Материально-технические условия реализации программы***

Материально-технические условия ДШИ соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

В художественном отделении ДШИ для реализации программы «Изобразительное искусство» предусмотрены

- ✓ выставочный зал;
- ✓ библиотека;
- ✓ учебные аудитории для групповых занятий;
- ✓ натюрмортный фонд;
- ✓ методический фонд.

### **VIII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОТДЕЛЕНИЯ ДШИ**

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается ДШИ на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью программы «Изобразительное искусство» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

**Цель программы:** создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-

нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

**Задачи программы:**

- ✓ выявления и развития одаренных детей в области искусства;
- ✓ организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, и др.);
- ✓ организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);
- ✓ организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- ✓ использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- ✓ эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- ✓ построения содержания программы «Изобразительное искусство» с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- ✓ эффективного управления ДШИ.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей ДШИ осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Программа творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ является составной частью образовательной программы «Изобразительное искусство», нормативно-правовым документом, регулирующим культурно-просветительскую деятельность педагогического коллектива.

Содержание творческой и культурно-просветительской деятельности направлено на:

- ✓ развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;
- ✓ обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- ✓ приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- ✓ совершенствование изобразительного мастерства учащихся, посредством участия в конкурсно - выставочных мероприятиях;
- ✓ профилактику асоциального поведения;
- ✓ взаимодействие преподавателя с семьей.

Основные направления творческой и культурно-просветительской деятельности:

✓ школьные, городские, краевые, международные мероприятия; участие в фестивалях, мастер – классах, творческих проектах, выставках, конкурсах;

✓ посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, творческих площадок и др.);

✓ праздничные мероприятия.

*Работа с родителями* – просветительская работа среди родителей по вопросам художественно – эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, конкурсно-выставочные мероприятия ДШИ.

*Информационная работа* - публикации в средствах массовой информации, на сайте школы; оформление кабинетных и школьных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий; работа по повышению статуса и имиджа образовательного учреждения; социальное партнерство.

*Методическая работа* – основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией школы, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Вся методическая работа ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма преподавателей.

Планы:

✓ план работы Методического совета;

✓ план работы Педагогического совета;

✓ план проведения методических мероприятий (совещания, открытый урок, доклад, презентация);

✓ план мероприятий по повышению квалификации преподавателей;

✓ план по сохранению контингента.

Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, просмотра, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях, в различных формах (в качестве докладчика или в составе творческого коллектива, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, аудио-, видеоматериалы и другие

учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

ДШИ обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между ДШИ и родителями (законными представителями) обучающихся. Право использования ДШИ творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, отражено в уставе ДШИ. Данное использование допускается только в научных, методических, учебных или культурных целях, не связанных с извлечением прибыли (если иное не предусмотрено договором), при обязательном указании имени автора (авторов).

#### *Организация методической работы*

№ пп	Мероприятия	Срок исполнения	Ответственный
1.	Педагогический совет	не менее 4-х раз в год	Директор, заместитель директора по УВР
2.	Методический совет	не менее 4 раз в год	Заместитель директора по УМР, заместитель директора по УВР
3.	Работа преподавателей над темой самообразования (открытые уроки, доклады, презентации и пр.)	по плану методических мероприятий	Преподаватели
4.	Взаимопосещение уроков	не менее одного раз в четверть	Преподаватели, заместитель директора по УВР.
5.	Проведение, участие и посещение семинаров, конференций, мастер - классов.	По плану	Директор, заместитель директора по УВР
6.	Повышение квалификации преподавателей (семинары, конференции, курсы)	По плану	Директор
7.	Организация и проведение мероприятий по подготовке к аттестации педагогических работников	По плану	Заместитель директора по УМР, заместитель директора по УВР
8.	Проведение методических консультаций для преподавателей	В течение года	Заместитель директора по УМР
9.	Участие преподавателей в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы ДШИ	В течение года	Заместитель директора по УМР, заместитель директора по УВР

10.	Разработка программно-методических и учебно – методических материалов (разработка рабочих программ и т.д.)	В течение года	Преподаватели, заместитель директора по УМР, заместитель директора по УВР
11.	Пополнение методического фонда школы	В течение года	Директор, Заместитель директора по УМР, преподаватели
12.	Мониторинг программно-методического сопровождения образовательного процесса	В течение года	Заместитель директора по УМР

*Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.*

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала ДШИ является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющие лицензию на осуществление данного вида образовательной деятельности.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей, состоит из следующих компонентов:

- ✓ планирование и проведение методических мероприятий на школьном, городском уровнях;
- ✓ участие в городских, областных семинарах и конференциях;
- ✓ организация и координация работы Методического совета ДШИ;
- ✓ организация наставнической деятельности;
- ✓ формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- ✓ организация взаимодействия с ВУЗами, участие в мастер - классах;
- ✓ подготовка и проведение научно-практических конференций, семинаров-практикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в художественном образовании;
- ✓ систематичность повышения квалификации в централизованных формах;
- ✓ аттестация педагогических работников;
- ✓ творческая деятельность преподавателей.

*Прогнозируемый результат:*

Создание в школе ситуации успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для непрерывного повышения уровня

профессиональной компетентности преподавателей и совершенствования их творческой и педагогической деятельности, внедрение новых образовательных технологий, в том числе развивающих, здоровьесберегающих и информационных приведут к обновлению содержания образования и технологии обучения в условиях современного социального заказа, повысят качество образования и авторитет школы.

