

«РАССМОТРЕНО»  
Педагогическим советом  
МБУДО ДШИ г. Невинномыска  
Протокол № 1

«30» 08 2019 г.

«Утверждаю»  
Директор МБУДО  
ДШИ г. Невинномыска  
Н.П. БУТОК



08 2019 г.

## ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

2019 год

## 1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа в области музыкального искусства разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г.;
- рекомендациями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства и сроку обучения по программе – 4 года (3 года 10 месяцев) Мин. культуры РФ от 19.11.2013 г. №191-01-39/06-ГИ.

Программа составлена с учетом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся, предназначена для работы с детьми ДМШ и музыкальных отделений ДШИ.

**Основными целями** дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства являются:

- способствование эстетическому воспитанию граждан;
- привлечение наибольшего количества детей к художественному образованию;
- обеспечение доступности художественного образования;
- воспитание и развитие у обучающихся общекультурных компетенций (толерантность, нравственность, духовность, эрудированность, культурность, доброжелательность, интеллектуальность), позволяющих уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- формирование у обучающихся художественно-эстетических взглядов, моральных и нравственных установок, потребности общения с духовными ценностями;
- формирование умения у обучающихся самостоятельно воспринимать и оценивать многообразные культурные ценности;
- воспитание детей в позитивной творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
- выработка у обучающихся личностных качеств, способствующих освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, приобретению навыков творческой деятельности, умению планировать свою индивидуальную домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Реализация программы направлена на решение **следующих задач**:

- творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающихся;

- создание комфортных условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на музыкальном инструменте, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности, стилевыми традициями, особенностями композиторской индивидуальности;
- создание теоретико-практической основы для приобретения учащимися опыта исполнительской практики;
- воспитание у детей культуры и опыта сольного и ансамблевого исполнительства и музицирования;
- овладение детьми духовными и культурными ценностями народов мира (в том числе с включением регионального компонента);
- формирование навыков самостоятельной работы по знакомству, изучению и постижению музыкального искусства;

**Срок освоения** дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс, составляет 4 года (3 года 10 месяцев) и 5 лет (4 года 10 месяцев) для детей в возрасте от 6 до 12 лет включительно.

Освоение обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства, разработанной на основании рекомендаций Минкультуры России от 19.11.2013 г., завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой МБУДО ДШИ г.невинномыска. (далее по тексту ДШИ).

## **2. Рекомендации к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства.**

Минимум содержания ДОП в области музыкального искусства должен обеспечивать развитие значимых для образования, социализации, самореализации подрастающего поколения интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребенка, его личностных и духовных качеств.

ДОП в области музыкального искусства реализуются посредством:

- лично-ориентированного образования, обеспечивающего творческое и духовно-нравственное самоопределение ребенка, а также воспитания творчески мобильной личности, способной к успешной социальной адаптации в условиях быстро меняющегося мира;
- вариативности образования, направленного на индивидуальную траекторию развития личности;

- обеспечения для детей свободного выбора общеразвивающей программы в области музыкального искусства, а также, при наличии достаточного уровня развития творческих способностей ребенка, возможности его перевода с дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства на обучение по предпрофессиональной программе в области музыкального искусства.

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства должна способствовать:

- формированию у обучающихся эстетических взглядов, нравственных установок и потребности общения с духовными ценностями, произведениями искусства;
- воспитанию активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

С этой целью содержание дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства должно основываться на реализации учебных предметов как в области художественно-творческой деятельности, так и в области историко-теоретических знаний об искусстве.

Рабочий учебный план ДШИ(группируется по следующим предметным областям:

- исполнительской подготовки;
- историко-теоретической подготовки;
- предмет по выбору.

Содержание учебных предметов должно быть направлено на формирование у обучающихся общих историко-теоретических знаний об искусстве и технологиях, приобретение детьми начальных, базовых художественно-творческих умений и навыков в музыкальном искусстве.

Результатом освоения дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области исполнительской подготовки:*

- навыков исполнения музыкальных произведений (сольное исполнение, коллективное исполнение);
- умений использовать выразительные средства для создания художественного образа;
- умений самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- навыков публичных выступлений;

- навыков общения со слушательской аудиторией в условиях музыкально-просветительской деятельности образовательной организации.

*в области историко-теоретической подготовки:*

- первичных знаний о музыкальных жанрах и основных стилистических направлениях;
- знаний лучших образцов мировой музыкальной культуры (творчество великих композиторов, выдающихся отечественных и зарубежных произведений в области музыкального искусства);
- знаний основ музыкальной грамоты;
- знаний основных средств выразительности, используемых в музыкальном искусстве;
- знаний наиболее употребляемой музыкальной терминологии.

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства со сроком обучения 4 года (3 года 10 месяцев) **общий объем аудиторной учебной нагрузки** составляет 665 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

**ПО.01.Исполнительская подготовка:**

УП.01.Музыкальный инструмент – 280 часа;

**ПО.02.Историко-теоретическая подготовка:**

УП.01.Слушание музыки – 105 часа;

УП.02. Занимательное сольфеджио – 140 часов.

**ПО.03.Предмет по выбору:**

УП.01./УП.02 Хоровое пение/Ансамбль – 140 часов

При реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства со сроком обучения 5 лет(4года 10 месяцев) **общий объем аудиторной учебной нагрузки** составляет 840 часов, в том числе по предметным областям и учебным предметам:

**ПО.01.Исполнительская подготовка:**

УП.01.Музыкальный инструмент –350часа;

**ПО.02.Историко-теоретическая подготовка:**

УП.01.Слушание музыки –140часа;

УП.02. Занимательное сольфеджио –175часов.

**ПО.03.Предмет по выбору:**

УП.01./УП.02 Хоровое пение/Ансамбль(вокальный, инструментальный) – 175часов

В дополнительную общеразвивающую программу в области музыкального искусства входит **учебный предмет по выбору**, дающий возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

При изучении учебных предметов предусматривается объем времени на самостоятельную работу обучающихся. **Объем времени на самостоятельную работу** обучающихся по каждому учебному предмету разрабатывается учреждением самостоятельно и определяется с учетом

параллельного освоения детьми общеобразовательных программ (программ начального общего, основного общего и среднего общего образования). По учебному плану ДШИ объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом:

«Музыкальный инструмент» – 2 часа в неделю;

«Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю;

«Занимательное сольфеджио» – 1 час в неделю;

«Хоровое пение»/«Ансамбль» – 0,5 часа в неделю.

Реализация минимума содержания дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства предусматривает проведение учебных занятий в различных формах и форматах образовательной деятельности.

Изучение учебных предметов учебного плана осуществляется как в форме индивидуальных занятий, так и в форме мелкогрупповых занятий (численностью от 4 до 10 человек, по ансамблевым учебным предметам — от 2-х человек) и групповых занятий (численностью от 11 человек).

Изучение учебного предмета «Хоровое пение» обеспечивается на базе учебного хора. Хоровые учебные коллективы подразделяются на академический хор, хор русской народной песни. Предполагается участие хоровых учебных коллективов в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности школы, района, города.

### **3. График образовательного процесса (прилагается)**

### **4. Учебный план (прилагается)**

### **5. Перечень рабочих программ учебных предметов по дополнительной общеразвивающей программе в области музыкального искусства**

#### **1. ПО.01. Исполнительская подготовка**

УП.01. Музыкальный инструмент

«Фортепиано»

«Синтезатор»

«Гитара»

«Саксофон»

«Вокал»

«Скрипка»

«Домра, Балалайка»  
«Баян, Аккордеон»  
«Флейта, Труба».  
«Хоровое пение»

## **2. ПО.02. Историко-теоретическая подготовка**

УП.01. «Слушание музыки»

УП.02. «Занимательное сольфеджио»

## **3. ПО.03. Предмет по выбору**

УП.01. Хоровое пение

УП.02. Ансамбль

«Вокальный ансамбль»

«Ансамбль (инструментальный)»

### **6. Система и критерии оценок текущей, промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения обучающимися дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства**

Согласно п. 2.1 Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств (приказ министерства культуры РФ № 191-01-39/06-ГИ от 19.11.2013 г.) виды контроля успеваемости учащихся, систему и критерии оценок, фонды оценочных средств учреждением разрабатывается самостоятельно.

Оценка качества реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства ДШИ включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Все виды контроля успеваемости учащихся (текущий, промежуточный, итоговый) проводятся в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

В качестве средств текущего контроля успеваемости могут быть использованы контрольные работы, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, викторины, технические зачеты, академические концерты, прослушивания, экзамены, творческие формы.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании полугодий учебного года, при этом во втором полугодии – по каждому учебному предмету. По решению образовательного учреждения оценка результатов учебной деятельности обучающихся может осуществляться и по окончании четверти.

**Промежуточная аттестация проводится в форме** контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачёты могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ, тестов, защиты рефератов, компьютерных презентаций, викторин и устных опросов. Контрольные уроки, зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверть/полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Промежуточная аттестация обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются школой самостоятельно. Школой разрабатываются критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. Для аттестации обучающихся создаются фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки. **Фонды оценочных средств** разрабатываются и утверждаются школой самостоятельно.

Фонды оценочных средств должны соответствовать целям и задачам дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства и её учебному плану. Фонды оценочных средств призваны обеспечивать оценку качества приобретенных учащимися знаний, умений, навыков по данной программе.

По окончании полугодий учебного года, как правило, оценки выставляются по каждому учебному предмету. Оценки обучающимся могут выставляться и по окончании четверти.

**Требования к содержанию итоговой аттестации** обучающихся определяются школой самостоятельно.

Согласно УП ДОП в области музыкального искусства ДШИ итоговая аттестация учащихся проводится в форме выпускного экзамена по учебному предмету «Музыкальный инструмент».

По завершении изучения учебного предмета по итогам итоговой аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

**По итогам выпускного экзамена выставляется оценка** «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно».

Оценка «отлично» ставится при прекрасном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Оценка «хорошо» выставляется при хорошем, достаточном уровне демонстрирования приобретенных знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Оценка «удовлетворительно» ставится при слабом, но достаточно удовлетворительном демонстрировании приобретенных знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Оценка «неудовлетворительно» ставится, если учащийся отказывается отвечать на вопросы, или дает неудовлетворительный ответ, показывающий незнание материала, демонстрирует очень слабый уровень приобретенных знаний, умений и навыков по учебному предмету.

Требования к выпускному экзамену определяются школой самостоятельно.

Итоговая аттестация проводится в формах выпускных экзаменов. При прохождении итоговой аттестации учащийся должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знать базовую музыкальную терминологию, исполнительский репертуар, в том числе ансамблевый;
- продемонстрировать достаточный технический уровень владения инструментом для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов, согласно программным требованиям;
- уметь определять на слух, записывать, воспроизводить голосом элементы музыкального языка, в соответствии с программными требованиями;
- обладать широким кругозором в области музыкального искусства и культуры.

## **7. Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности**

Организация творческой деятельности учащихся по дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программе в области музыкального искусства осуществляется путем проведения различного рода творческих мероприятий. Программа творческой деятельности учащихся включает в себя:

- участие в конкурсах и фестивалях различного уровня (школьного, районного, городского, областного, регионального, всероссийского и международного);
- участие в просветительской деятельности учреждения;
- участие в творческих коллективах школы.

Организация методической деятельности учащихся направлена на формирование навыков работы с научно-методической литературой, эпистолярными источниками и библиотечными архивами. Методическая деятельность также включает в себя написание отзывов на посещение культурного (творческого) мероприятия, концерта, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях в различных

формах (в качестве докладчика, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Культурно-просветительская деятельность учащихся осуществляется через участие в фестивалях, олимпиадах, мастер-классах и творческих вечерах, через посещения учащимися учреждений культуры (филармоний, выставочных и концертных залов, театров, музеев и др.), а также организацию культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств и образовательными учреждениями среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства и другими социальными партнерами.

## **8. Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области музыкального искусства**

Требования к условиям реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства представляют собой систему требований к учебно-методическим, кадровым, финансовым, материально-техническим и иным условиям реализации общеразвивающей программы с целью достижения планируемых результатов освоения данной образовательной программы.

С целью обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности школа создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую возможность:

- доступности, открытости, привлекательности для детей и их родителей (законных представителей) содержания общеразвивающей программы в области музыкального искусства;
- наличия комфортной развивающей образовательной среды;
- наличия качественного состава педагогических работников, имеющих среднее профессиональное или высшее образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, должна составлять не менее 10 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по общеразвивающей программе в области музыкального искусства;
- организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

- организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства;
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования;
- эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- построения содержания общеразвивающей программы в области искусства с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- эффективного управления образовательного учреждения.

При реализации общеразвивающих программ в области искусств в (детских школах искусств по видам искусств необходимо учитывать, что (видовым отличием детских школ искусств по видам искусств от других организаций дополнительного образования детей является реализация предпрофессиональных программ в области искусств (часть 3 статьи 83 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ).

Целью обеспечения сбалансированной организации образовательной деятельности в детской школе искусств при реализации ДШИ предпрофессиональных и общеразвивающих программ рекомендуется устанавливать общие временные сроки по продолжительности учебного года, каникулярного времени, академического часа: продолжительность учебного года в объеме 39 недель, продолжительность учебных занятий 34-35 недель, в течение учебного года продолжительность каникул - не менее 4-х недель. Продолжительность летних каникул - не менее 12 недель.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 34-35 недель - реализация аудиторных занятий. В остальное время деятельность педагогических работников должна быть направлена на методическую, творческую, культурно-просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных образовательных программ.

Образовательные организации должны взаимодействовать с другими образовательными организациями, реализующими образовательные программы в области искусств, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной

методической поддержки, использования передовых педагогических технологий.

## **9. Минимальное материально-техническое обеспечение**

Финансирование реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства должно осуществляться в объеме, позволяющем обеспечивать качество образования.

Нормативные затраты на оказание государственной (муниципальной) услуги в сфере образования для реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства устанавливаются либо субъектом Российской Федерации на основании части 2 статьи 8 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» №273-ФЗ, либо учредителем образовательной организации с учетом следующих параметров:

- соотношения численности преподавателей и обучающихся - не менее 1:8;
- содержания специального учебного оборудования и использования специализированных материальных запасов;
- соотношения численности учебно-вспомогательного персонала и преподавателей - не менее 4:10;
- при реализации общеразвивающей программы в области музыкального искусства финансирования работы концертмейстеров из расчета до 100 процентов объема времени, предусмотренного учебным планом на аудиторские занятия по соответствующим учебным предметам.

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства должна обеспечиваться учебно-методической документацией (учебниками, учебно-методическими изданиями, конспектами лекций, аудио и видео материалами) по всем учебным предметам. Внеаудиторная (домашняя) работа обучающихся также сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение.

Внеаудиторная работа может быть использована обучающимися на выполнение домашнего задания, просмотры видеоматериалов в области искусств, посещение учреждений культуры (театров, филармоний, цирков, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях, проводимых образовательной организацией.

Выполнение обучающимся домашнего задания должно контролироваться преподавателем.

Реализация дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства должна обеспечиваться доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио и видеозаписей, формируемым в соответствии с перечнем учебных предметов учебного плана.

Во время самостоятельной работы обучающиеся могут быть обеспечены доступом к сети Интернет.

Библиотечный фонд образовательной организации должен быть укомплектован печатными и (или) электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам. Библиотечный фонд помимо учебной литературы должен включать официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Образовательная организация может предоставлять обучающимся возможность оперативного обмена информацией с отечественными образовательными организациями, учреждениями и организациями культуры, а также доступ к современным профессиональным базам данных и информационным ресурсам сети Интернет.

Материально-технические условия образовательной организации должны обеспечивать возможность достижения обучающимися результатов, предусмотренных дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программой в области музыкального искусства, разработанной образовательной организацией.

Материально-техническая база образовательной организации должна соответствовать санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Образовательная организация должна соблюдать своевременные сроки текущего и капитального ремонта.

Минимально необходимый для реализации дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы в области музыкального искусства перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения должен соответствовать профилю общеразвивающей программы в области музыкального искусства и быть ориентирован на федеральные государственные требования соответствующим дополнительным предпрофессиональным образовательным программам в области искусств.

При этом в образовательной организации необходимо наличие:

- концертного зала со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотеки;

- помещений для работы со специализированными материалами (фонотеки, видеотеки, фильмотеки, просмотровых видеозалов);
- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями, шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, хореографическими станками, мольбертами и др.).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

В образовательном учреждении должны быть созданы условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта музыкальных инструментов и учебного оборудования.

### **ПРИЛОЖЕНИЕ:**

- график образовательного процесса;
- учебный план.