

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
г. Невинномыска

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ДЛЯ ВЕЧЕРНИХ ГРУПП
«ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ»**

Срок реализации 3 года

**Невинномысск
2019 г.**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МБУДО ДШИ г.Невинномысска
Протокол № 1 от 30.08.19 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО ДШИ г.Невинномысска
Н.П.Буток
Приказ № 1 от 31.08.19 г.

Разработчики:

Преподаватель первой квалификационной категории МБУДО «Детская школа искусств» г. Невинномысска Чикишева К.А.

Рецензенты:

Саданова Виктория Николаевна, кандидат психологических наук доцент кафедры профессионального обучения НГГТИ

Сущенко Сергей Анатольевич, кандидат психологических наук, профессор, профессор кафедры «Педагогика и психологии», декан факультета ФТСТ НГГТИ

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

I. Пояснительная записка Содержание и структура дополнительной образовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты»	
II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной образовательной программы «Основы изобразительной грамоты»	
III. Учебные планы дополнительной образовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты»	
IV. Графики образовательного процесса дополнительной образовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты»	
V. Программы учебных предметов дополнительной образовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты»	
VI. Система и критерии оценок используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительной образовательной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты»	
VII. Методическое сопровождение образовательной программы	
VIII. Программа творческой и культурно-просветительной деятельности школы	

I. Пояснительная записка

Дополнительная программа в области изобразительного искусства для вечерних групп «Основы изобразительной грамоты» (далее - программа «Основы изобразительной грамоты») определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО ДШИ г.Невинномыска (далее - ДШИ). Программа составлена в соответствии с Рекомендациями Министерства культуры РФ от 21 ноября 2013 г. № 191-01-39/06-ГИ по организации образовательной и методической деятельности при реализации дополнительной общеразвивающей программы в области изобразительного искусства.

Направленность программы

Программа направлена на:

- ✓ выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;
- ✓ создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного и творческого развития детей;
- ✓ приобретение учащимися опыта художественной практики и опыта творческой деятельности;
- ✓ приобретение учащимися навыков самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства;
- ✓ овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- ✓ подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Цель программы: формирование целостной художественно-эстетической развитой личности и приобретение обучающимися теоретических знаний и художественноисполнительских умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

1. воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
2. создать условия для воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;
3. сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;
4. сформировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
5. сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
6. выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению

самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Основы изобразительной грамоты» для детей, поступивших в школу искусств на первый год обучения в возрасте с четырнадцати лет, составляет 3 года. ДШИ имеет право реализовывать программу «Основы изобразительной грамоты» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам.

Прием учащихся в ДШИ на обучение осуществляется без вступительного испытания в следующем порядке:

- ✓ родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Учреждения, предоставляют копию паспорта ребенка;
- ✓ копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;
- ✓ родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами Учреждения, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной на информационном стенде и официальном сайте.

Освоение обучающимися дополнительной программы в области изобразительного искусства «Основы изобразительной грамоты» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой в ДШИ.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ОСНОВЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЙ ГРАМОТЫ»

В результате освоения программы «Основы изобразительной грамоты» обучающиеся приобретают следующие знания, умения и навыки в области художественного творчества:

- ✓ знание терминологии изобразительного искусства;
- ✓ умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- ✓ умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- ✓ умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- ✓ навыки анализа цветового строя произведений живописи;
- ✓ навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- ✓ навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;

- ✓ навыки подготовки работ к экспозиции.

Результаты освоения программы «Основы изобразительной грамоты» по учебным предметам должны отражать:

ПО.01.УП.01. Рисунок:

- ✓ знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
 - ✓ знание законов перспективы;
 - ✓ умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;
 - ✓ умение моделировать форму сложных предметов тоном;
 - ✓ умение последовательно вести длительную постановку;
 - ✓ умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;
 - ✓ умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;
 - ✓ навыки владения линией, штрихом, пятном;
 - ✓ навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
 - ✓ навыки передачи фактуры и материала предмета;
- навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

ПО.01.УП.02. Живопись:

- ✓ знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- ✓ знание разнообразных техник живописи;
- ✓ знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- ✓ умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- ✓ умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- ✓ навыки в использовании основных техник и материалов;
- ✓ навыки последовательного ведения живописной работы.

ПО.01.УП.03. Композиция станковая:

- ✓ знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;
- ✓ знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- ✓ умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и tonальной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- ✓ умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;
- ✓ умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;
- ✓ навыки работы по композиции.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа «Основы изобразительной грамоты» определяет содержание и организацию образовательного процесса ДШИ. Программа «Основы изобразительной грамоты» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Программа «Основы изобразительной грамоты» включает в себя один учебный план с нормативным сроком обучения 3 года.

При реализации программы «Основы изобразительной грамоты» со сроком обучения 3 года общий объем аудиторной учебной нагрузки составляет 1332 часа, в том числе по учебным предметам (далее - УП):

✓ рисунок – 444 час, живопись – 495 часов, композиция станковая – 363 часа;

✓ История искусств: беседы об искусстве – 49,5 часа, история изобразительного искусства – 198 часов;

✓ Пленэрные занятия: пленэр – 112 часов.

Объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет 165 часов, в том числе по учебным предметам: скульптура – 66 часа, прикладная композиция – 99 часов.

№	Наименование ПО и видов УП	Нормативный срок освоения ОП	Трудоемкость (в часах)
ПО.01. Художественное творчество			2838 (4006)
1.	ПО.01.УП.01. Рисунок	5 лет	990
2.	ПО.01.УП.02. Живопись	5 лет	924
3.	ПО.01.УП.03. Композиция станковая	5 лет	924
ПО.02. История изобразительного искусства			462
4.	ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве	1 год	66
5.	ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства	4 года	396
ПО.03. Пленэрные занятия			112
6.	ПО.03.УП.01. Пленэр	4 года	112
К.04.00. Консультации			90 час.
7.	К.04.01. Рисунок		20 час.
8.	К.04.01. Живопись		20 час.
9.	К.04.01. Композиция станковая		40 час.
10.	К.04.01. Беседы об искусстве		2 час.
11.	К.04.01. История изобразительного искусства		8 час.

Вариативная часть дает возможность расширить и углубить подготовку обучающихся. Учебные предметы вариативной части определены ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до

20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторские занятия.

При формировании вариативной части, учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а так же имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Общий объем аудиторской учебной нагрузки вариативной части программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет составляет 330 часов:

№	Наименование ПО и видов УП	Нормативный срок освоения ОП	Трудоемкость (в часах)
В.00. Вариативная часть			330
	В.01. Скульптура	2 года	66
	В.05. Композиция прикладная	3 года	99

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени, затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. (См. учебные программы по предметам).

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДШИ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио - и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Самостоятельная работа	
ПО. 01. УП.01. Рисунок	1-2 кл. - 2 час./нед. 3-5 кл. - 3 час./нед.
ПО. 01. УП.02. Живопись	1-2 кл. - 2 час./нед. 3-5 кл. - 3 час./нед.
ПО. 01. УП.03. Композиция станковая	1-3 кл. - 3 час./нед. 4-5 кл. - 4 час./нед.
ПО. 02. УП.01. Беседы об искусстве	1 кл.– 0,5 час./нед.
ПО. 02. УП.02. История изобразительного искусства	2-5 кл.– 1,5 час./нед.
В.01. Скульптура	1-2 кл.– 1 час./нед.
В.03. Композиция прикладная	3-5 кл.– 1 час./нед.

Учебный план программы «Живопись» срок обучения 5 лет - **Приложение 1.**

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия

обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ).

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

График образовательного процесса ДШИ определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Живопись», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, сводные данные по бюджету времени.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в первом классе - 13 недель, со второго по четвёртый классы - 12 недель.

При реализации программы «Живопись» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом ДШИ и составляет 40 минут.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ.

Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счёт резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчёта одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул.

График образовательного процесса программы «Живопись». Нормативный срок обучения 5 лет. (Приложение 2).

V. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ»

Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в школьную документацию

(классный журнал). В них учитываются:

- ✓ отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий;
- ✓ инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;
- ✓ темпы продвижения.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ могут использоваться контрольные работы, практическая работа, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, доклады, викторины, самостоятельная работа, просмотры, академические и творческие работы учащихся.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Живопись». Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ самостоятельно на основании ФГТ. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четверти, полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- ✓ качества реализации образовательного процесса;
- ✓ качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;
- ✓ уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков;
- ✓ зачетов;
- ✓ экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок, викторин и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четвертных (полугодовых) учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Итоговая аттестация учащихся по программе «Живопись» представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками программы «Живопись» в соответствии с ФГТ, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанной образовательной программы, а также срокам её реализации.

Порядок и форма проведения итоговой аттестации обучающихся представлена в Приказе Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств».

Требования к выпускным экзаменам определяются ДШИ самостоятельно.

К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Живопись» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

Фонд оценочных средств разрабатывается и утверждается ДШИ самостоятельно. Фонд оценочных средств, включает типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонд оценочных средств должен быть полным и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать цели и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонд оценочных средств призван обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Порядок выставления оценок.

Текущая отметка выставляется в классный журнал.

По итогам промежуточной аттестации выставляются четвертные и годовые отметки.

Четвертные и годовые отметки заносятся в общешкольную ведомость по классам.

Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении проводятся в соответствии с учебным планом и программой.

Оценка, полученная на экзамене (в том числе и неудовлетворительная), заносится в экзаменационную ведомость. По завершении всех экзаменов допускается пересдача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия пересдачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте ДШИ.

В ДШИ разработаны **критерии оценок** промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ. Критерии оценок отражаются в учебной программе на учебный предмет.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

✓ определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;

- ✓ оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- ✓ оценить обоснованность изложения ответа;
- ✓ оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения/по завершению освоения программы «Живопись».

Система оценок в рамках промежуточной аттестации и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

Использование минусов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается при мелких, незначительных несоответствиях оценочным критериям. Такая система даёт возможность более конкретно отметить достижения обучающихся вовремя проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Использование плюсов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается в рамках похвалы за проявленные успехи обучающимся при выполнении промежуточной аттестации.

VI. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение учебного процесса

Для реализации образовательной Программы в школе есть библиотека с фондом, состоящим из рекомендуемых учебных изданий, официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в требуемом объеме.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а также изданиями альбомами произведений художников, специальными хрестоматийными изданиями, в объеме, соответствующем требованиям Программы «Живопись».

Реализация Программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

В школьных библиотеках есть доступ в сеть Интернет.

Кадровое обеспечение Программы

Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет более 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую,

культурно- просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных программ.

Педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники осуществляют творческую и методическую работу.

ДШИ активно взаимодействует с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации программы

Материально-технические условия ДШИ соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

В художественном отделении ДШИ для реализации программы «Живопись» предусмотрены

- ✓ выставочный зал;
- ✓ библиотека;
- ✓ учебные аудитории для групповых занятий;
- ✓ натюрмортный фонд;
- ✓ методический фонд.

Учебная аудитория, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства», оснащена видеоборудованием, учебной мебелью (доска, стол, стулья, стеллажи, шкафы) и оформления наглядными пособиями.

VII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОТДЕЛЕНИЯ ДШИ

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается ДШИ на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью программы «Живопись» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы: создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- ✓ выявления и развития одаренных детей в области искусства;

✓ организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);

✓ организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);

✓ организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

✓ использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;

✓ эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

✓ построения содержания программы "Живопись" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;

✓ эффективного управления ДШИ.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей ДШИ осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Программа творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ является составной частью образовательной программы «Живопись», нормативно-правовым документом, регулирующим культурно-просветительскую деятельность педагогического коллектива.

Содержание творческой и культурно-просветительской деятельности направлено на:

✓ развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;

✓ обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;

✓ приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;

✓ совершенствование изобразительного мастерства учащихся, посредством участия в конкурсно - выставочных мероприятиях;

✓ профилактику асоциального поведения;

✓ взаимодействие преподавателя с семьей.

Основные направления творческой и культурно-просветительской деятельности:

✓ школьные, городские, краевые, международные мероприятия; участие в фестивалях, мастер – классах, творческих проектах, выставках, конкурсах;

✓ посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, творческих площадок и др.);

✓ праздничные мероприятия.

Работа с родителями – просветительская работа среди родителей по вопросам художественно – эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, конкурсно-выставочные мероприятия ДШИ.

Информационная работа - публикации в средствах массовой информации, на сайте школы; оформление кабинетных и школьных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий; работа по повышению статуса и имиджа образовательного учреждения; социальное партнерство.

Методическая работа – основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией школы, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Вся методическая работа ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма преподавателей.

Планы:

✓ план работы Методического совета;

✓ план работы Педагогического совета;

✓ план проведения методических мероприятий (совещания, открытый урок, доклад, презентация);

✓ план мероприятий по повышению квалификации преподавателей;

✓ план по сохранению контингента.

Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, просмотра, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях, в различных формах (в качестве докладчика или в составе творческого коллектива, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

ДШИ обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между ДШИ и родителями (законными представителями) обучающихся. Право использования ДШИ творческих работ, выполненных

обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, отражено в уставе ДШИ. Данное использование допускается только в научных, методических, учебных или культурных целях, не связанных с извлечением прибыли (если иное не предусмотрено договором), при обязательном указании имени автора (авторов).

Организация методической работы

№ пп	Мероприятия	Срок исполнения	Ответственный
1.	Педагогический совет	не менее 4-х раз в год	Директор, заместитель директора по УВР
2.	Методический совет	не менее 4 раз в год	Заместитель директора по УМР, заместитель директора по УВР
3.	Работа преподавателей над темой самообразования (открытые уроки, доклады, презентации и пр.)	по плану методических мероприятий	Преподаватели
4.	Взаимопосещение уроков	не менее одного раз в четверть	Преподаватели, заместитель директора по УВР.
5.	Проведение, участие и посещение семинаров, конференций, мастер - классов.	По плану	Директор, заместитель директора по УВР
6.	Повышение квалификации преподавателей (семинары, конференции, курсы)	По плану	Директор
7.	Организация и проведение мероприятий по подготовке к аттестации педагогических работников	По плану	Заместитель директора по УМР, заместитель директора по УВР
8.	Проведение методических консультаций для преподавателей	В течение года	Заместитель директора по УМР
9.	Участие преподавателей в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы ДШИ	В течение года	Заместитель директора по УМР, заместитель директора по УВР
10.	Разработка программно-методических и учебно – методических материалов (разработка рабочих программ и т.д.)	В течение года	Преподаватели, заместитель директора по УМР, заместитель директора по УВР
11.	Пополнение методического фонда школы	В течение года	Директор, Заместитель директора по УМР, преподаватели
12.	Мониторинг программно-методического сопровождения образовательного процесса	В течение года	Заместитель директора по УМР

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала ДШИ является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющие лицензию на осуществление данного вида образовательной деятельности.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей, состоит из следующих компонентов:

- ✓ планирование и проведение методических мероприятий на школьном, городском уровнях;
- ✓ участие в городских, областных семинарах и конференциях;
- ✓ организация и координация работы Методического совета ДШИ;
- ✓ организация наставнической деятельности;
- ✓ формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- ✓ организация взаимодействия с ВУЗами, участие в мастер - классах;
- ✓ подготовка и проведение научно-практических конференций, семинаров-практикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в художественном образовании;
- ✓ систематичность повышения квалификации в централизованных формах;
- ✓ аттестация педагогических работников;
- ✓ творческая деятельность преподавателей.

Прогнозируемый результат:

Создание в школе ситуации успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствования их творческой и педагогической деятельности, внедрение новых образовательных технологий, в том числе развивающих, здоровьесберегающих и информационных приведут к обновлению содержания образования и технологии обучения в условиях современного социального заказа, повысят качество образования и авторитет школы. Разработанная ДШИ программа "Живопись" обеспечит достижение обучающимися результатов освоения дополнительной предпрофессиональной программы "Живопись" в соответствии с ФГТ.

