

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ» г. НЕВИННОМЫССКА.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ

ПРОГРАММА

в области музыкального искусства

«ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

(срок реализации – 8/9 лет)

2019 год.

СОДЕРЖАНИЕ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ «ХОРОВОЕ ПЕНИЕ»

III. УЧЕБНЫЕ ПЛАНЫ

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ

ПО.01.УП.01 Хор

ПО.01.УП.02 Фортепиано

ПО.01.УП.03, Основы дирижирования

ПО.02.УП.01 Сольфеджио

ПО.02.УП.02 Слушание музыки

ПО.02.УП.03 Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)

В.01.УП.01 Ритмика.

В.02.УП.02 Слушание музыки.

В.03.УП.03 Вокальный ансамбль

В.04.УП.04. Вокал. .

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ
АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ
ПРОГРАММЫ ОБУЧАЮЩИМИСЯ

VII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

VIII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» (далее – ОП «Хоровое пение») разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре, условиям и срокам реализации образовательных программ в области искусств, утвержденными Министерством культуры Российской Федерации в приказе №161 от 12 марта 2012 г.

ОП «Хоровое пение» предназначена для обучающихся хорового отделения МБУДО ДШИ г. Невинномысска.

Направленность ОП «Хоровое пение» - предпрофессиональная.

Срок реализации ОП «Хоровое пение» - 8/9 лет.

Актуальность обусловлена интересом детей к музыкальному искусству и, в частности, к хоровому исполнительству, их потребностью в творческой деятельности и самореализации. Содержание ОП отвечает современным запросам родителей – об эстетическом образовании и воспитании детей. Программа учитывает возрастные и индивидуальные особенности обучающихся, а также отличается доступностью изложения. ОП ориентирована на выявление одаренных детей и их подготовку к поступлению в средние и высшие профессиональные учебные заведения.

Новизна ОП «Хоровое пение» заключается в ее структуре, сроках освоения (восьмилетнее обучение), в возрасте приема детей в школу в 1 класс для обучения по ОП (с 6 лет 6 месяцев, что, как правило, соответствует возрасту поступления в 1 класс общеобразовательного учреждения до 9 лет), в определении планируемых результатов освоения обучающимися данной ОП по каждому из учебных предметов, в подробной разработке критериев оценивания.

Целесообразность ОП «Хоровое пение» объясняется предлагаемыми в ней средствами: видами деятельности, содержанием и формами организации занятий.

Цели и задачи реализации ОП «Хоровое пение»

Цели:

- выявить одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- способствовать приобретению детьми знаний, умений, навыков в области хорового пения;
- способствовать приобретению детьми знаний, умений, навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- способствовать приобретению детьми опыта творческой деятельности;
- способствовать овладению детьми духовными и культурными ценностями народов мира и Российской Федерации;

- подготовить одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Задачи :

Обучающие:

Сформировать знания, умения и навыки в следующих предметных областях:
в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- умения самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- умения создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- навыков чтения с листа несложных вокально-хоровых произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений.

б) инструментального:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- знания музыкальной терминологии;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- умения самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- умения создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
- умения самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- умения аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- навыков чтения с листа несложных музыкальных произведений;
- навыков подбора по слуху музыкальных произведений;
- первичных навыков в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- навыков публичных выступлений.

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- первичные знания в области строения классических музыкальных форм;
- умения использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- умения осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- навыков восприятия элементов музыкального языка;
- сформированных вокально-интонационных навыков ладового чувства;
- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- навыков анализа музыкального произведения;
- навыков записи музыкального текста по слуху;
- первичных навыков и умений по сочинению музыкального текста.

Развивающие:

Развить у обучающихся:

- умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- умение планировать свою домашнюю работу;
- умение объективно оценивать свой труд;
- навыки взаимодействия с преподавателями;
- понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата.

Воспитательные:

- сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями;
- воспитать личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- воспитать уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам;
- воспитывать детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

Цели и задачи ОП «Хоровое пение» совпадают с целями и задачами, определенными федеральными государственными требованиями, установленными к минимуму содержания, структуре, условиям реализации, а также срокам реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение».

В структуру ОП «Хоровое пение» включены такие разделы, как планируемые результаты освоения обучающимися ОП, учебные планы, график образовательного процесса, программы учебных предметов, система и критерии оценок, используемые при

проведении промежуточной и итоговой аттестации, программу творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы.

Предлагаемая ОП «Хоровое пение» обеспечивает **преемственность обучения** в школе и в учреждениях среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства основных профессиональных ОП среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства. Соответствуя федеральным государственным требованиям, ОП «Хоровое пение» способствует **сохранению единства** образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

Сроки освоения ОП «Хоровое пение»

Срок освоения ОП «Хоровое пение» для детей, поступивших в МБУДО ДШИ г. Невинномыска в первый класс в возрасте **с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.** Возраст детей, обучающихся по ОП «Хоровое пение» составляет от **6 лет 6 месяцев до 17 лет** (включительно).

При приеме на обучение по ОП «Хоровое пение» школа проводит **отбор детей** с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Дополнительно поступающий может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение.

Обучающиеся, имеющие достаточный уровень знаний, умений и навыков и приступившие к освоению ОП «Хоровое пение» со второго по седьмой классы включительно, имеют право на освоение ОП «Хоровое пение» по **индивидуальному учебному плану**, с учетом Федеральных Государственных Требований.

Формы и режим занятий ОП «Хоровое пение»

При реализации ОП «Хоровое пение» устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся:

- индивидуальные занятия;
- групповые занятия – от 11 человек.

В школе учебный год начинается 1 сентября и заканчивается в сроки, установленные федеральными государственными требованиями.

Установлен следующий режим занятий для обучающихся:

- продолжительность урока– академический час (40 минут).

С первого по выпускной классы в течение учебного года предусматриваются каникулы в сроки, установленные для общеобразовательных школ при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования, в первом классе устанавливаются дополнительные недельные каникулы.

Время начала и окончания занятий с 08.00 до 20.00.

Контроль успеваемости по ОП «Хоровое пение»

Основными видами контроля успеваемости обучающихся являются:

- текущий контроль успеваемости обучающихся;
- промежуточная аттестация обучающихся;
- итоговая аттестация обучающихся.

Основными принципами проведения и организации всех видов контроля успеваемости являются:

- систематичность;
- учет индивидуальных особенностей обучающегося;
- коллегиальность (для проведения промежуточной и итоговой аттестаций обучающихся).

Каждый из видов контроля успеваемости обучающихся имеет свои цели, задачи и формы.

Текущий контроль имеет воспитательные цели, учитывает индивидуальные психологические особенности обучающихся. Контроль осуществляется в форме систематической проверки домашнего задания, наблюдения за обучающимся, выявления уровня его продвижения по учебному предмету, контрольного урока. Оценивание производится в виде отметки по десятибалльной системе за выполнение домашнего задания, за работу на уроке, за профессиональный рост, и фиксируется в дневнике обучающегося и личном журнале успеваемости преподавателя. По окончании четверти выводится оценка, суммирующая качество проделанной работы, с последующим занесением в сводную ведомость.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития обучающегося и усвоения им образовательной программы на определенном этапе обучения.

Итоговая аттестация определяет уровень и качество освоения ОП «Хоровое пение».

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Формы текущего контроля успеваемости обучающихся:

- систематическая проверка домашнего задания;
- наблюдение за обучающимся: прогресс, регресс.
- контрольные работы;
- устные опросы;
- письменные работы;
- тестирование;
- учебные концерты;
- прослушивания.

Формы промежуточной аттестации:

- контрольные уроки;
- зачеты;
- переводные экзамены.

Контрольные уроки, зачёты и экзамены могут проходить в виде технических зачетов, академических концертов, исполнения концертных программ, письменных работ

и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих четверти и полугодия учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий. Переводной экзамен в форме академического концерта проводится в конце учебного года. Исполнение полной учебной программы демонстрирует уровень освоения образовательной программы данного года обучения. Переводной экзамен проводится с применением десятибалльной системы оценок, завершаясь обязательным методическим обсуждением.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы. Каждый учебный предмет заканчивается установленной школой формой контроля (контрольным уроком, зачетом или экзаменом).

По окончании каждой четверти учебного года оценки выставляются по каждому учебному предмету.

Порядок и периодичность промежуточной аттестации определяется учебными планами школы.

Форма итоговой аттестации:

выпускной экзамен по трем учебным предметам двух предметных областей:

Музыкальное исполнительство:

- Хоровое пение;
- Фортепиано;

Теория и история музыки:

- Сольфеджио.

Музыкальная литература.

Требования к итоговой аттестации:

При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- навыки коллективного хорового исполнительского творчества, исполнения авторских, народных хоровых и вокальных ансамблевых произведений отечественной и зарубежной музыки;
- знание профессиональной терминологии, вокально-хорового и фортепианного репертуара;
- достаточный технический уровень владения фортепиано для воссоздания художественного образа и стиля исполняемых произведений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- умение определять на слух, записывать, воспроизводить голосом аккордовые, интервальные и мелодические построения;
- наличие кругозора в области музыкального искусства и культуры.

Временной интервал между выпускными экзаменами предусмотрен не менее трех календарных дней. По итогам каждого выпускного экзамена выставляется оценка по пятибалльной системе: «отлично», «хорошо», «удовлетворительно», «неудовлетворительно». Обучающимся выпускных классов в свидетельство об окончании школы выставляются оценки на основании выпускных экзаменов и результатов промежуточной аттестации за все годы обучения.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОП «Хоровое пение»

ОП «Хоровое пение» обеспечивает целостное художественно-эстетическое развитие обучающихся, приобретение ими музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, в соответствии с федеральными государственными требованиями.

Результатом освоения ОП «Хоровое пение» является:

в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

обучающиеся знают:

- характерные особенности хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- музыкальную терминологию;

обучающиеся умеют:

- грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов;
- самостоятельно разучивать вокально-хоровые партии;
- создавать художественный образ при исполнении музыкального произведения;
- читать с листа несложные вокально-хоровые произведения;
- владеть первичными навыками в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- выступать на публике.

б) инструментального:

обучающиеся знают:

- характерные особенности музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- музыкальную терминологию;

обучающиеся умеют:

- грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;
- самостоятельно разучивать музыкальные произведения различных жанров и стилей;
- создавать художественный образ при исполнении на фортепиано музыкального произведения;
- аккомпанировать при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;
- самостоятельно преодолевать технические трудности при разучивании несложного музыкального произведения;
- читать с листа несложные музыкальные произведения;
- подбирать по слуху музыкальные произведения;
- владеть навыками в области теоретического анализа исполняемых произведений;
- выступать на публике.

в области теории и истории музыки:

обучающиеся знают:

- музыкальную грамоту;
- основные этапы жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- строение классических музыкальных форм;

обучающиеся умеют:

- использовать полученные теоретические знания при вокально-хоровом исполнительстве и исполнительстве музыкальных произведений на инструменте;
- осмысливать музыкальные произведения, события путем изложения в письменной форме, в форме ведения бесед, дискуссий;
- воспринимать элементы музыкального языка;
- анализировать музыкальные произведения;
- записывать музыкальный текст по слуху;
- сочинять музыкальный текст;

обучающиеся владеют:

- навыками вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа;
- сформированными вокально-интонационными навыками ладового чувства;

у обучающихся развиты:

- умения самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;
- умение планировать свою домашнюю работу;
- умение объективно оценивать свой труд;
- навыки взаимодействия с преподавателями;
- понимание причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определение наиболее эффективных способов достижения результата;

у обучающихся воспитаны:

- личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;
- эстетические взгляды, нравственные установки и потребности общения с духовными ценностями;
- уважение к национальной культуре, а также духовным и культурным ценностям разных народов;
- уважительное отношение к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам.

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

Аттестация предполагает следующие системы оценивания: десятибалльную, пятибалльную, зачетную.

Критерии оценивания промежуточной аттестации в предметной области «Музыкальное исполнительство»:

1) хоровое

«5+»

безупречное исполнение.

«5»

регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в хоровом классе, активная эмоциональная работа на занятиях, участие во всех хоровых концертах коллектива.

«5-»

регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, знание своей партии во всех произведениях, разучиваемых в хоровом классе, активная эмоциональная работа на занятиях, участие во всех хоровых концертах коллектива. Возможны погрешности в эмоциональном плане.

«4+»

регулярное посещение хора, отсутствие пропусков без уважительных причин, активная работа в классе, сдача партии всей хоровой программы.

«4»

при недостаточной проработке трудных технических фрагментов – вокально-интонационная неточность, участие в концертах хора.

«4-»

регулярное посещение хора, пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий, участие в обязательном отчетном концерте хора в случае пересдачи партий.

«3+»

регулярное посещение хора, пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий.

«3»

пропуски уроков без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание наизусть некоторых партитур в программе при сдаче партий.

«3-»

пропуски уроков без уважительных причин, пассивная работа в классе, незнание наизусть большинства партитур в программе при сдаче партий.

«2»

пропуски хоровых занятий без уважительных причин, неудовлетворительная сдача партий в большинстве партитур всей программы, недопуск к выступлению на отчетный концерт.

«зачет»

отражает достаточный уровень подготовки и исполнения на данном этапе обучения, соответствующий программным требованиям.

«незачет»

выставляется при 50% пропусков занятий обучающимися.

2) инструментальное

«5+»

блестящее, безупречное исполнение, отличающееся созданием яркого художественного образа. Технически свободное, с завышенным уровнем сложности.

«5»

отличное исполнение, яркое, уверенное, музыкальное, с пониманием стиля и формы, технически свободное, уровень сложности программы соответствует классу или выше.

«5-»

исполнение музыкальное, выразительное, с отношением, технически свободное, есть понимание стиля, но с весьма незначительными погрешностями, уровень сложности программы соответствует классу или выше.

«4+»

исполнение грамотное, прослушанное, качественное по звукоизвлечению, но недостаточно яркое, с незначительными погрешностями. Программа соответствует уровню сложности класса.

«4»

грамотное, уверенное исполнение, с хорошим звукоизвлечением, но эмоционально недостаточно яркое, с небольшими техническими погрешностями. Уровень сложности программы соответствует классу.

«4-»

исполнение уверенное, осмысленное, но недостаточно технически свободное, либо с темповыми или текстовыми погрешностями.

«3+»

исполнение уверенное, но недостаточно выразительное, либо технически недостаточно свободное.

«3»

программа выучена, исполнена не достаточно выразительно, технически скованно, темпы замедленны, с погрешностями.

«3-»

программа выучена, но исполнена сбивчиво, с остановками, низкий технический уровень, темпы не соответствуют заданным автором.

«2»

программа не выучена, исполнение не соответствует требованиям.

«зачет»

продемонстрирован достаточный уровень подготовки и исполнения программы на данном этапе обучения.

«незачет»

продемонстрированный недостаточный уровень подготовки и исполнения программы на данном этапе обучения.

Критерии оценивания при итоговой аттестации в предметной области
«Музыкальное исполнительство»:

1) хоровое

«Отлично»:

- артистичное и выразительное исполнение всей концертной программы;
- высокий технический уровень владения вокально-хоровыми навыками для воссоздания художественного образа и стиля исполнения сочинений разных форм и жанров зарубежных и отечественных композиторов;
- внимательность и чуткость к дирижерскому жесту. При проведении итоговой аттестации по хоровому пению также необходимо учитывать: отличное знание выпускника текущего материала, активное участие в концертах, посещение репетиционных занятий и концертных выступлений.

«Хорошо»:

- недостаточно эмоциональное пение. Некоторые программные произведения исполняются невыразительно;
- владение основными вокально-хоровыми навыками, но не во всех партитурах технически ровное звучание.

«Удовлетворительно»:

- безразличное пение концертной программы;
- невнимательное отношение к дирижерскому показу;
- недостаточное овладение вокально-хоровыми навыками.

«Неудовлетворительно»:

- неявка на экзамен по неуважительной причине;
- плохое знание своей партии в исполняемой программе.

2) инструментальное

«Отлично»

исполнение яркое, выразительное, с полным пониманием стиля и формы, технически свободное, в заданных темпах. Нотный материал исполнен грамотно, без погрешностей. Уровень сложности программы соответствует выпускному классу.

«Хорошо»

исполнение выразительное, образное, грамотное, технически свободное, с пониманием стиля и формы, но с небольшими техническими или интонационными погрешностями.

«Удовлетворительно»

исполнение уверенное, но недостаточно выразительное, либо технически не свободное, темпы не соответствуют художественным задачам. Уровень сложности занижен.

«Неудовлетворительно»

полное несоответствие программным требованиям. Программа не выучена наизусть, либо исполнена с полным непониманием стиля и формы, с большим количеством текстовых и технических неточностей, с наличием проблем в звукоизвлечении, в замедленных темпах.

Критерии оценивания предметной области «Теория и история музыки»

«Отлично»:

- выполнение всех требований программ по учебным предметам соответствующего класса на высоком уровне;
- отличное знание музыкальной грамоты (технически грамотное, безошибочное выполнение письменной работы);
- отличное владение интонационными навыками (чистое интонирование ступеней, интервалов и аккордов в ладу и от звука, пение с листа);
- отличное владение слуховыми навыками (восприятие элементов музыкального языка, анализа музыкального произведения, записи музыкального диктанта);
- владение первичными навыками и умением по сочинению музыкального текста;
- знание основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;
- владение навыками восприятия музыкальных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды, умение выражать его понимание и свое к нему отношение, обнаруживать ассоциативные связи с другими видами искусств.

«Хорошо»:

сформированный комплекс музыкально-теоретических знаний, умений и навыков в целом соответствует предъявленным требованиям программы. Возможны небольшие неточности при выполнении некоторых из перечисленных выше заданий: не всегда точное интонирование, медленный темп ответа, одна-две погрешности в построении интервала или аккорда, ошибки в записи мелодии или ритмического рисунка музыкального диктанта; ориентирование в историко-музыкальном контексте может вызвать небольшие затруднения (требовать время на размышление, определение на слух тематического материала содержит 2-3 неточности).

«Удовлетворительно»:

средний уровень музыкально-теоретических знаний, недостаточно качественная подготовка. Необходимые навыки и умения на низком уровне: удовлетворительное владение интонационными навыками, обладание не очень хорошим слухом, большая часть заданий вызывает трудности (построение аккорда, определение на слух, запись музыкального диктанта и т.д.); в области историко-музыкальных знаний и определения на слух музыкального материала допускаются 3 грубые ошибки или 4-5 незначительных.

«Неудовлетворительно»:

непонимание музыкально-теоретического материала (слабое, технически безграмотное выполнение письменной работы с многочисленными ошибками), обладание очень плохой памятью, не владение интонационными и слуховыми навыками, большая часть устного и письменного ответа неверна, обучающийся слабо представляет эпохи, стилевые направления, другие виды искусства.

VII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

Образовательное учреждение МБУДО Детская школа искусств г. Невинномыска создает комфортную развивающую образовательную среду, обеспечивающую высокое качество образования, его доступность, открытость, привлекательность для обучающихся.

В образовательном процессе используются образовательные технологии, основанные на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития музыкального искусства и образования.

Реализация ОП «Хоровое пение» обеспечивается педагогическими кадрами, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Педагогические работники проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации.

Материально-технические условия реализации программы «Хоровое пение»

Материально-техническая база МБУДО «Детская школа искусств» г. Невинномыска соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда.

Для реализации программы «Хоровое пение» образовательное учреждение предоставляет кабинеты и материально-техническое обеспечение, включающее в себя:

- концертный зал с роялем и звукотехническим оборудованием;
- библиотеку;
- учебные аудитории для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий;
- учебные аудитории для занятий по учебным предметам «Хоровой класс»

- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебного предмета «Фортепиано, и оснащены пианино и роялями.
- учебные аудитории, предназначенные для изучения учебных предметов «Слушание музыки», «Сольфеджио», «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)», оснащены пианино, музыкальными центрами, звукотехническим оборудованием, учебной мебелью (досками, столами, стульями, , шкафами) и оформлены наглядными пособиями;
- учебные аудитории имеют звукоизоляцию.

Образовательным учреждением создаются условия для содержания, своевременного обслуживания и ремонта фортепиано / рояля.

VIII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Методическая деятельность

Методическую деятельность МБУДО «Детская школа искусств» г. Невинномысска координирует методический совет, состоящий из преподавателей учебного заведения, состав которого утвержден на педагогическом совете школы.

Методическая деятельность педагогических работников направлена на:

- разработку и адаптацию образовательных программ образовательного учреждения;
- освоение дополнительных профессиональных образовательных программ;
- разработку практических творческих методов обучения, направленных на формирование интереса к обучению, создание эмоционально комфортной, творческой атмосферы, включающих детей в творческий процесс и мотивирующих их к достижению и демонстрации собственных успехов;
- организацию и участие в мастер-классах с участием ведущих педагогов города;
- организация и проведение методических секций, научно-практических конференций обучающихся и преподавателей;
- проведение открытых уроков, подготовку методических сообщений; подготовка методических материалов к изданию;
- участие в школьных, городских, региональных, всероссийских, международных конкурсах и фестивалях;
- самообразование, повышение уровня профессиональных навыков, изучение учебной и учебно-методической литературы.

«Детская школа искусств» г. Невинномысска создает все условия для взаимодействия с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области музыкального искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Хоровое пение», использования передовых педагогических технологий.

Творческая и культурно-просветительная деятельность

Усвоение культурных ценностей, познание нового, творчество – то, чем может быть занят человек в свободное время. Все эти занятия указывают на достигнутый уровень культуры индивидуального досуга. От умения направлять свою деятельность в часы досуга на достижение общезначимых целей, реализацию своей жизненной программы, развитие и совершенствование своего творческого потенциала, во многом зависит социальное самочувствие человека, его удовлетворенность свободным временем.

Сфера детского досуга имеет свои особенности. Она сильно отличается от досуга других возрастных групп в силу ее специфических духовных и физических потребностей и присущих ей социально-психологических особенностей. К таким особенностям можно

отнести повышенную эмоциональную, физическую подвижность, динамическую смену настроений, зрительную и интеллектуальную восприимчивость. Детей влечет к себе все новое, неизвестное. К специфическим чертам молодости относится преобладание у нее поисковой активности. Совершенствование организации культурных форм детского и семейного досуга обеспечит возможность неформального общения, творческой самореализации, духовного развития, будет способствовать воспитательному воздействию.

МБУДО «Детская школа искусств» располагает достаточными условиями для организации культурно-просветительской деятельности (библиотека, концертный зал, выставочный зал, постоянные связи с городскими домами культуры.)

Особенности творческой, и культурно-просветительской деятельности «Детской школы искусств».

- осуществляется в свободное от основных аудиторных занятий время;
- отличается свободой выбора, добровольностью, активностью всех участников образовательного процесса;
- характеризуется многообразием видов.

Отличительные черты культурно-просветительской деятельности:

- гуманистический характер;
- культурологический характер;
- развивающий характер.

Функции культурно-просветительской деятельности:

- развивающая;
- информационно-просветительская;
- культурно-творческая.

Цель творческой, культурно-просветительской деятельности:

Совершенствование и повышение эффективности деятельности школы по организации свободного времени обучающихся, их родителей и преподавателей, удовлетворение духовных потребностей людей, поиск новых форм и методов организации досуга.

Задачи творческой культурно-просветительской деятельности:

- содействие духовному, культурному и интеллектуальному развитию всех участников образовательного процесса;
- создание условий для развития детского творчества, организация досуга детей и родителей;
- формирование здорового образа жизни;
- поддержка талантливых обучающихся;
- осуществление мер по поддержке семьи в сфере образования и культуры;
- организация мероприятий и отдыха;
- создание комфортной культурно-досуговой среды;
- участие в различных конкурсах, фестивалях.

Для решения вышеизложенных задач в «Детской школе искусств» разработан план реализации творческой, методической и культурно-просветительской деятельности школы, согласно федеральным государственным требованиям, и исходя из анализа предшествующей работы школы, изучении положительного опыта других учебных

образовательных учреждений, разработке новых форм и методов организации досуга всех участников образовательного процесса.

Срок реализации: ежегодно.

ПЛАН РЕАЛИЗАЦИИ

программы творческой, методической и культурно-просветительской деятельности

Месяц	Название мероприятия	Описание мероприятия
сентябрь-май	методические совещания, открытые уроки	В течение всего учебного года на отделении ведется методическая работа: методические совещания с докладами преподавателей, открытые уроки, представление новых и мало известных нотных изданий, обмен педагогическим опытом
сентябрь-май	концерты,	Важную роль в развитии обучающегося играют посещения концертов .
сентябрь-июнь	семинары, мастер-классы	Обязательным является посещение преподавателями семинаров и мастер-классов, организуемых ЦДО г.Ставрополя.
сентябрь	«День знаний»	Выступление младшего хора перед первоклассниками и гостями школы. Основная задача – показать и познакомить с работой вокально-хорового отдела
октябрь	«Посвящение в первоклассники»	Традиция школы – ежегодно поздравлять первоклассников и посвящать их в музыканты. Хор первого класса показывает свои достижения за время обучения
ноябрь	Музыкальный клуб.	Участвуют преподавател. Приглашаются все желающие.
декабрь-май	концерты класса	Не менее 2-3 раз в течение учебного года преподаватели должны проводить концерты класса для родителей, с участием всех детей, где каждый ученик может почувствовать себя артистом, услышать аплодисменты. Именно на этих концертах дети привыкают к сцене, учатся сценической культуре и артистизму, постигают правила поведения не только на сцене, но и в зрительном зале. На классных концертах развивается умение слушать своих товарищей и уважать их труд

декабрь	«Музыкальная гостиная»	Концерт проводится в канун Новогодних праздников и является результатом работы за 1 полугодие В концерте принимают участие лучшие ученики хорового отделения а также учащиеся по , народных инструментов, духовых инструментов, струнных инструментов. Мероприятие проводится в праздничной атмосфере, в обстановке непосредственного, непринужденного общения со зрительской аудиторией.
	Академический концерт хорового отделения	Хоровые коллективы выступают с концертной программой перед родителями, и обучающимися школы. Каждый коллектив слушает выступления других участников По окончании мероприятия предполагается обсуждение и анализ каждого произведения
	Участие в городском конкурсе «Солдатский конверт».	Выступают лучшие солисты и коллективы школы на городских площадках.
февраль	Городские концерты и конкурсы хоров ДШИ.	Участие хоровых коллективов ДШИ города показывает уровень подготовки каждого хора, как творческого коллектива, выявляет лучших исполнителей, которые награждаются дипломами. Конкурс стимулирует интерес обучающихся к профессиональной работе и культурно-просветительской деятельности
Март-июнь.	Участие в школьных и городских мероприятиях.	Дает возможность участвовать всем хоровым коллективам, солистам.

Аннотации

к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение»

Данная образовательная программа предназначена для обучающихся в МБУДО ДШИ города Невинномысска.

Цель программы – создание педагогических условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у детей в области исполнительства «Хоровое пение» с учетом ФГТ.

Образовательная программа обеспечивает преемственность с основными профессиональными образовательными программами среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства.

Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения программы «Хоровое пение» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать программу «Хоровое пение» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Хоровое пение» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти, вокальных данных. Дополнительно поступающий

может исполнить самостоятельно подготовленное вокальное произведение с собственным сопровождением на фортепиано.

Перечень предметов ОП «Хоровое пение»

Индекс учебных предметов	<i>Обязательная часть</i>	
ПО.01.	Музыкальное исполнительство	
ПО.01.УП.01		Хор
ПО.01.УП.02		Фортепиано
ПО.01.УП.03		Основы дирижирования
ПО.02.	Теория и история музыки	
ПО.02.УП.01		Сольфеджио
ПО.02.УП.02		Слушание музыки
ПО.02.УП.03		Музыкальная литература
В.00.	<i>Вариативная часть</i>	
В.01.УП.01		Постановка голоса
В.02.УП.03		Ансамбль

Программа «Хоровое пение», разработанная ОУ на основании ФГТ, содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Хоровое пение» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

а) хорового:

- знания характерных особенностей хорового пения, вокально-хоровых жанров и основных стилистических направлений хорового исполнительства;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и в составах хорового и вокального коллективов.

- навыков публичных выступлений;

б) инструментального:

- умения грамотно исполнять музыкальные произведения на фортепиано;

- умения по аккомпанированию при исполнении несложных вокальных музыкальных произведений;

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;

- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений;

- навыков вокального исполнения музыкального текста, в том числе путем группового (ансамблевого) и индивидуального сольфеджирования, пения с листа.

Освоение обучающимися программы «Хоровое пение», разработанной образовательным учреждением на основании настоящих ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

При приеме на обучение по программе «Хоровое пение» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Освоение обучающимися программы «Хоровое пение» завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью ДШИ свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

Аннотация к программе по учебному предмету «Хор»

(ПО.01.УП.01)

Программа учебного предмета «Хор» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Хор» направлен на приобретение обучающимися знаний, умений и навыков хорового пения, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие ученика.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства, а также выявление наиболее одаренных детей в области хорового исполнительства и подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования по профилю предмета.

Данная программа отражает разнообразие репертуара, академическую направленность учебного предмета «Хор», а также возможность индивидуального подхода к каждому ученику.

Форма проведения учебных аудиторных занятий - групповая (от 11 человек) или мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Аннотация к программе по учебному предмету «Фортепиано» (ПО.01.УП.02)

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Цель: раскрытие творческой индивидуальности учащихся, формирование художественно-творческих компетенций, развитие музыкальных способностей учащегося на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков в области фортепианного исполнительства.

Результаты освоения:

- знание в соответствии с программными требованиями музыкальных произведений, написанных для фортепиано зарубежными и отечественными композиторами;
- владение основными видами фортепианной техники, использование художественно оправданных технических приемов, позволяющих создавать художественный образ, соответствующий авторскому замыслу;
- умения самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложного музыкального произведения;
- навыки публичных выступлений на концертах, академических вечерах, открытых уроках и т.п.

**Аннотация к программе по учебному предмету
«Основы дирижирования» (ПО.01.УП.03)**

Программа по учебному предмету «Основы дирижирования» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Срок реализации учебного предмета «Основы дирижирования»

Данный предмет рекомендуется реализовывать в 7-8 классах.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.

Цель: развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков в области хорового дирижирования, а также их подготовка к поступлению в средние или высшие учебные заведения.

Занятия по предмету «Основы дирижирования» в старших классах помогают ярче раскрыть творческую индивидуальность учащегося, расширить его музыкальный кругозор и познакомить с профессией «дирижер хорового коллектива».

**Аннотация к программе по учебному предмету «Сольфеджио»
(ПО.02.УП.01),**

Программа разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель обучения по предмету сольфеджио – развитие профессиональных музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных ими знаний, умений, навыков в области теории музыки, связанных с выявлением одаренных детей в области музыкального искусства и подготовкой их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Уроки сольфеджио развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Наряду с другими занятиями они способствуют расширению музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, пробуждению любви к музыке. Полученные на уроках сольфеджио знания и формируемые умения и навыки должны помогать ученикам в их занятиях на инструменте, а также в изучении других учебных предметов дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств

**Аннотация к программе по учебному предмету
«Слушание музыки» (ПО.02.УП.02)**

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Срок реализации учебного предмета «Слушание музыки» для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 3 года.

Цель: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства, а также развитие музыкально-творческих способностей, приобретение знаний, умений и навыков в области музыкального искусства.

Требования к уровню подготовки:

- наличие первоначальных знаний о музыке, как виде искусства, ее основных составляющих, в том числе о музыкальных инструментах, исполнительских коллективах (хоровых, оркестровых), основных жанрах;

- владение навыками восприятия музыкального образа и умение передавать свое впечатление в словесной характеристике (эпитеты, сравнения, ассоциации).

Аннотация к программе по учебному предмету

«Музыкальная литература» (ПО.02.УП.03)

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Учебный предмет «Музыкальная литература» продолжает образовательно-развивающий процесс, начатый в курсе учебного предмета «Слушание музыки».

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального

искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Форма проведения занятий по предмету «Музыкальная литература» групповая.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» направлена на художественно-эстетическое развитие личности учащегося.

Аннотация к программе по учебному предмету «Постановка голоса» (В.01.УП.01)

«Вокал» - учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Данная программа предполагает знакомство с предметом и освоение навыков сольного пения с 1 по 8 класс.

Целью обучения в классе вокала является развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков сольного исполнения.

Содержание программы направлено на формирование начальных певческих умений, вокально-технических навыков, теоретические основы вокала и учитывает возрастные особенности певческого голоса.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная, которая позволяет обучающимся заниматься в соответствии с уровнем своей подготовки и способствует развитию у них творческих способностей.

Аннотация к программе по учебному предмету «Ансамбль» (В.02.УП.02)

«Ансамбль» - учебный предмет, который входит в вариативную часть учебного плана дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Хоровое пение». Данная программа предполагает знакомство с

предметом и освоение навыков пения в вокальном ансамбле с 7 по 8 классы. За время обучения ансамблю должен сформироваться комплекс умений и навыков, необходимых для совместного исполнения.

Целью обучения учебного предмета « Ансамбль» является развитие музыкально-творческих способностей обучающихся на основе приобретенных ими знаний, умений и навыков ансамблевого исполнительства.

Содержание программы направлено на формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для ансамблевого музицирования, развитие чувства ансамбля (чувства партнерства при пении в ансамбле), артистизма и музыкальности, приобретение обучающимися опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере ансамблевого музицирования.

Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая