

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств»
г. Невинномыска

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ ПРОГРАММА
В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
«ЖИВОПИСЬ»**

Срок реализации 5 лет

**г.Невинномысск
2019 г.**

ПРИНЯТО
на заседании педагогического совета
МБУДО ДШИ г.Невинномыска
Протокол № 1 от 30.08.19 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор
МБУДО ДШИ г.Невинномыска
Н.П.Буток
Приказ № 11 от 31.08.19 г.

Разработчики:

Фоменко Елена Евгеньевна, преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО «Детская школа искусств» г. Невинномыска

Фрезе Наталья Борисовна, преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО «Детская школа искусств» г. Невинномыска

Белобородова Елена Леонидовна, преподаватель высшей квалификационной категории МБУДО «Детская школа искусств» г. Невинномыска

Рецензенты:

Комаров Александр Иванович – почетный деятель искусств Ставропольского края, заведующий отделением «Дизайн среды» ГБПОУ СК «Ставропольское краевое художественное училище»

Филимонова Анна Владимировна - заместитель директора по учебной работе, преподаватель ГБПОУ СК «Ставропольское краевое художественное училище»

СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

I. Пояснительная записка Содержание и структура дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»	4
II. Планируемые результаты освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы «Живопись»	6
III. Учебный план дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»	9
IV. График образовательного процесса дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»	11
V. Программы учебных предметов дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»	12
VI. Система и критерии оценок используемые при проведении промежуточной и итоговой аттестации, результатов освоения обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись»	12
VII. Методическое сопровождение программы	15
VIII. Программа творческой и культурно-просветительной деятельности школы	17

I. Пояснительная записка

Дополнительная предпрофессиональная программа в области изобразительного искусства «Живопись» (далее - программа «Живопись») определяет содержание и организацию образовательного процесса в МБУДО ДШИ г.Невинномысска (далее - ДШИ). Программа составлена в соответствии с федеральными государственными требованиями (далее – ФГТ) к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», утвержденным приказом Министерства культуры Российской Федерации от 12.03.2012г. № 156 и «Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся по дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области искусств», утвержденном приказом Министерства культуры РФ от 09.02.2012 № 86.

ФГТ «Живопись» устанавливают обязательные требования к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись» и сроку обучения по этой программе, являются обязательными при ее реализации детскими школами искусств (в том числе по различным видам искусств).

Направленность программы

Программа направлена на:

- ✓ выявление одаренных детей в области изобразительного искусства;
- ✓ создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного и творческого развития детей;
- ✓ приобретение учащимися опыта художественной практики и опыта творческой деятельности;
- ✓ приобретение учащимися навыков самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства;
- ✓ овладение духовными и культурными ценностями народов мира;
- ✓ подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Цель программы: формирование целостной художественно-эстетической развитой личности и приобретение обучающимися теоретических знаний и художественноисполнительских умений и навыков в области изобразительного искусства.

Задачи программы:

1. воспитать и развить у обучающихся личностные качества, позволяющие уважать и принимать духовные и культурные ценности разных народов;

2. создать условия для воспитания детей в творческой атмосфере, обстановке доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости, а также профессиональной требовательности;

3. сформировать у обучающихся эстетические взгляды, нравственные установки и потребность общения с духовными ценностями;

4. сформировать у обучающихся умение самостоятельно воспринимать и оценивать культурные ценности;

5. сформировать у одаренных детей комплекс знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;

6. выработать у обучающихся личностные качества, способствующие освоению в соответствии с программными требованиями учебной информации, умению планировать свою домашнюю работу, осуществлению самостоятельного контроля за своей учебной деятельностью, умению давать объективную оценку своему труду, формированию навыков взаимодействия с преподавателями и обучающимися в образовательном процессе, уважительного отношения к иному мнению и художественно-эстетическим взглядам, пониманию причин успеха/неуспеха собственной учебной деятельности, определению наиболее эффективных способов достижения результата.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в школу искусств в первый класс в возрасте десяти лет до двенадцати лет, составляет 5 лет. ДШИ имеет право реализовывать программу «Живопись» в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом настоящих ФГТ.

Прием учащихся в ДШИ на обучение осуществляется форме вступительного испытания с целью выявления творческих способностей поступающих, необходимых для освоения программы «Живопись».

Прием учащихся для обучения по программе «Живопись» проходит в следующем порядке:

✓ родители (законные представители) поступающего ребенка подают заявление на имя директора Учреждения, предоставляют копию свидетельства о рождении ребенка;

✓ копию документа, удостоверяющего личность подающего заявление родителя (законного представителя) ребенка;

✓ родители (законные представители) поступающего ребенка знакомятся с Уставом, локальными актами Учреждения, условиями поступления и правилами отбора детей, другой информацией, связанной с приемом детей, размещенной на информационном стенде и официальном сайте;

✓ отбор детей проводится по образовательной программе в формах, устанавливаемых ДШИ самостоятельно с учетом ФГТ в форме вступительных испытаний (экзаменов), содержащих творческие задания, позволяющие определить наличие способностей к художественно-исполнительской деятельности; дополнительно поступающий может

представить самостоятельно выполненные художественные работы;

✓ для организации проведения отбора детей приказом директора формируется комиссия (комиссии) по отбору детей из числа преподавателей ДШИ.

Зачисление детей в ДШИ осуществляется по результатам их отбора. Порядок и сроки проведения отбора детей устанавливаются ДШИ самостоятельно.

Освоение обучающимися дополнительной предпрофессиональной программы в области изобразительного искусства «Живопись», разработанной на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой в ДШИ. Выполнение ФГТ по программе «Живопись» является основой для оценки качества образования.

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ»

Планируемые результаты освоения программы «Живопись» составлены на основании федеральных государственных требований. В результате освоения программы «Живопись» обучающиеся приобретают следующие знания, умения и навыки в предметных областях:

в области художественного творчества:

- ✓ знание терминологии изобразительного искусства;
- ✓ умение грамотно изображать с натуры и по памяти предметы (объекты) окружающего мира;
- ✓ умение создавать художественный образ на основе решения технических и творческих задач;
- ✓ умение самостоятельно преодолевать технические трудности при реализации художественного замысла;
- ✓ навыки анализа цветового строя произведений живописи;
- ✓ навыки работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами;
- ✓ навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены;
- ✓ навыки подготовки работ к экспозиции.

в области пленэрных занятий:

- ✓ знания об объектах живой природы, особенностях работы над пейзажем, архитектурными мотивами;
- ✓ знание способов передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- ✓ умение изображать окружающую действительность, передавая световоздушную перспективу и естественную освещенность;

✓ умение применять навыки, приобретенные на предметах «рисунок», «живопись», «композиция».

в области истории искусств:

✓ знание основных этапов развития изобразительного искусства;
✓ умение использовать полученные теоретические знания в художественной деятельности;

✓ первичные навыки восприятия и анализа художественных произведений различных стилей и жанров, созданных в разные исторические периоды.

Результаты освоения программы «Живопись» по учебным предметам обязательной части должны отражать:

ПО.01.УП.01. Рисунок:

✓ знание понятий: «пропорция», «симметрия», «светотень»;
✓ знание законов перспективы;
✓ умение использования приемов линейной и воздушной перспективы;

✓ умение моделировать форму сложных предметов тоном;
✓ умение последовательно вести длительную постановку;
✓ умение рисовать по памяти предметы в разных несложных положениях;

✓ умение принимать выразительное решение постановок с передачей их эмоционального состояния;

✓ навыки владения линией, штрихом, пятном;
✓ навыки в выполнении линейного и живописного рисунка;
✓ навыки передачи фактуры и материала предмета;
навыки передачи пространства средствами штриха и светотени.

ПО.01.УП.02. Живопись:

✓ знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;

✓ знание разнообразных техник живописи;

✓ знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

✓ умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;

✓ умение изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;

✓ навыки в использовании основных техник и материалов;

✓ навыки последовательного ведения живописной работы.

ПО.01.УП.03. Композиция станковая:

✓ знание основных элементов композиции, закономерностей построения художественной формы;

✓ знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

✓ умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

✓ умение использовать средства живописи, их изобразительно-выразительные возможности;

✓ умение находить живописно-пластические решения для каждой творческой задачи;

✓ навыки работы по композиции.

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве:

✓ сформированный комплекс первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к искусству и деятельности в сфере искусства;

✓ знание особенностей языка различных видов искусства;

✓ первичные навыки анализа произведения искусства;

✓ навыки восприятия художественного образа.

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства:

✓ знание основных этапов развития изобразительного искусства;

✓ первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно-нравственном развитии человека;

✓ знание основных понятий изобразительного искусства;

✓ знание основных художественных школ в западно-европейском и русском изобразительном искусстве;

✓ сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса, пробуждение интереса к изобразительному искусству и деятельности в сфере изобразительного искусства;

✓ умение выделять основные черты художественного стиля;

✓ умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;

✓ умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;

✓ навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;

✓ навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника;

✓ навыки анализа произведения изобразительного искусства.

ПО.03.УП.01. Пленэр:

✓ знание о закономерностях построения художественной формы, особенностях ее восприятия и воплощения;

✓ знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;

- ✓ умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- ✓ умение применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- ✓ умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- ✓ навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- ✓ навыки передачи световоздушной перспективы;
- ✓ навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

III. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Программа «Живопись» определяет содержание и организацию образовательного процесса ДШИ. Программа «Живопись» направлена на творческое, эстетическое, духовно-нравственное развитие обучающегося, создание основы для приобретения им опыта художественной практики, самостоятельной работы по изучению и постижению изобразительного искусства.

Программа «Живопись» включает в себя один учебный план с нормативным сроком обучения 5 лет.

Учебный план программы «Живопись» содержит следующие предметные области (далее – ПО):

- ✓ ПО.01. Художественное творчество;
- ✓ ПО.02. История искусств;
- ✓ ПО.03. Пленэрные занятия;
- ✓ и разделы: консультации, промежуточная аттестация, итоговая аттестация.

Предметные области имеют обязательную и вариативную части, которые состоят из учебных предметов.

При реализации программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет общий объем аудиторной учебной нагрузки обязательной части составляет 1868,5 часов, в том числе по предметным областям (далее - ПО) и учебным предметам (далее - УП):

- ✓ Художественное творчество: рисунок – 561 час, живопись – 495 часов, композиция станковая – 363 часа;
- ✓ История искусств: беседы об искусстве – 49,5 часа, история изобразительного искусства – 198 часов;
- ✓ Пленэрные занятия: пленэр – 112 часов.

Объем аудиторной нагрузки вариативной части составляет 165 часов, в том числе по учебным предметам: скульптура – 66 часа, прикладная композиция – 99 часов.

№	Наименование ПО и видов УП	Нормативный срок освоения ОП	Трудоемкость (в часах)
ПО.01. Художественное творчество			2838 (4006)
1.	ПО.01.УП.01. Рисунок	5 лет	990
2.	ПО.01.УП.02. Живопись	5 лет	924
3.	ПО.01.УП.03. Композиция станковая	5 лет	924
ПО.02. История изобразительного искусства			462
4.	ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве	1 год	66
5.	ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства	4 года	396
ПО.03. Пленэрные занятия			112
6.	ПО.03.УП.01. Пленэр	4 года	112
К.04.00. Консультации			90 час.
7.	К.04.01. Рисунок		20 час.
8.	К.04.01. Живопись		20 час.
9.	К.04.01. Композиция станковая		40 час.
10.	К.04.01. Беседы об искусстве		2 час.
11.	К.04.01. История изобразительного искусства		8 час.

Вариативная часть дает возможность расширить и углубить подготовку обучающихся. Учебные предметы вариативной части определены ДШИ самостоятельно. Объем времени вариативной части, предусматриваемый ДШИ на занятия обучающихся с присутствием преподавателя, составляет до 20 процентов от объема времени предметных областей обязательной части, предусмотренного на аудиторные занятия.

При формировании вариативной части, учтены исторические, национальные и региональные традиции подготовки кадров в области изобразительного искусства, а так же имеющиеся финансовые ресурсы, предусмотренные на оплату труда педагогических работников.

Общий объем аудиторной учебной нагрузки вариативной части программы "Живопись" со сроком обучения 5 лет составляет 330 часов:

№	Наименование ПО и видов УП	Нормативный срок освоения ОП	Трудоемкость (в часах)
В.00. Вариативная часть			330
	В.01. Скульптура	2 года	66
	В.05. Композиция прикладная	3 года	99

Внеаудиторная (самостоятельная) работа обучающихся сопровождается методическим обеспечением и обоснованием времени,

затрачиваемого на ее выполнение по каждому учебному предмету. (См. учебные программы по предметам).

Внеаудиторная работа может быть использована на выполнение домашнего задания обучающимися, посещение ими учреждений культуры (выставок, галерей, театров, концертных залов, музеев и др.), участие обучающихся в творческих мероприятиях и просветительской деятельности ДШИ.

Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио - и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

Самостоятельная работа	
ПО. 01. УП.01. Рисунок	1-2 кл. - 2 час./нед. 3-5 кл. - 3 час./нед.
ПО. 01. УП.02. Живопись	1-2 кл. - 2 час./нед. 3-5 кл. - 3 час./нед.
ПО. 01. УП.03. Композиция станковая	1-3 кл. - 3 час./нед. 4-5 кл. - 4 час./нед.
ПО. 02. УП.01. Беседы об искусстве	1 кл.– 0,5 час./нед.
ПО. 02. УП.02. История изобразительного искусства	2-5 кл.– 1,5 час./нед.
В.01. Скульптура	1-2 кл.– 1 час./нед.
В.03. Композиция прикладная	3-5 кл.– 1 час./нед.

Учебный план программы «Живопись» срок обучения 5 лет - **Приложение 1.**

Объем максимальной учебной нагрузки обучающихся не превышает 26 часов в неделю. Аудиторная учебная нагрузка по всем учебным предметам учебного плана не превышает 14 часов в неделю (без учета времени, предусмотренного учебным планом на консультации, затрат времени на контрольные уроки, зачеты и экзамены, а также участия обучающихся в творческих и культурно-просветительских мероприятиях ДШИ).

IV. ГРАФИК ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

График образовательного процесса ДШИ определяет его организацию и отражает: срок реализации программы «Живопись», бюджет времени образовательного процесса (в неделях), предусмотренного на аудиторные занятия, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся, каникулы, резерв учебного времени, время, сводные данные по бюджету времени.

При реализации программы «Живопись» со сроком обучения 5 лет продолжительность учебного года в первом классе составляет 39 недель, со второго по пятый классы - 40 недель. Продолжительность учебных занятий с первого по пятый классы составляет 33 недели.

В учебном году предусматриваются каникулы в объёме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в первом классе - 13 недель, со второго по четвёртый классы - 12 недель.

При реализации программы «Живопись» продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется Уставом ДШИ и составляет 40 минут.

Реализация программы «Живопись» обеспечивается консультациями для обучающихся, которые проводятся с целью подготовки обучающихся к контрольным урокам, зачётам, экзаменам, просмотрам, творческим конкурсам и другим мероприятиям по усмотрению ДШИ.

Консультации могут проводиться рассредоточено в течение учебного года или в счёт резерва учебного времени. Резерв учебного времени устанавливается ДШИ из расчёта одной недели в учебном году. В случае если консультации проводятся рассредоточено, резерв учебного времени используется на самостоятельную работу обучающихся и методическую работу преподавателей. Резерв учебного времени можно использовать после окончания промежуточной (экзаменационной) аттестации с целью обеспечения самостоятельной работы обучающихся на период летних каникул.

График образовательного процесса программы «Живопись». Нормативный срок обучения 5 лет. (Приложение 2).

V. ПРОГРАММЫ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПЕРЕПОДГОТОВКИ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»

Программы учебных предметов:

ПО.01. Художественное творчество:

ПО.01.УП.01. Рисунок, срок реализации -5 лет;

ПО.01.УП.02. Живопись, срок реализации -5 лет;

ПО.01.УП.03. Композиция станковая, срок реализации -5 лет;

ПО.02. История изобразительного искусства:

ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве, срок реализации - 1 год;

ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства, срок реализации - 4 года;

ПО.03. Пленэрные занятия:

ПО.03.УП.01. Пленэр, срок реализации - 4 года

В.00. Вариативная часть:

В.01. Скульптура, срок реализации - 2 года;

В.05. Композиция прикладная, срок реализации - 3 года.

VI. СИСТЕМА И КРИТЕРИИ ОЦЕНОК ПРОМЕЖУТОЧНОЙ И ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ «ЖИВОПИСЬ»

Оценка качества реализации программы «Живопись» включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся.

Текущий контроль направлен на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, имеет воспитательные цели, может носить стимулирующий характер. Текущий контроль осуществляется регулярно преподавателем, оценки выставляются в школьную документацию (классный журнал). В них учитываются:

- ✓ отношение ребенка к занятиям, его старания и прилежность; качество выполнения предложенных заданий;

- ✓ инициативность и проявление самостоятельности, как на уроке, так и во время домашней работы;

- ✓ темпы продвижения.

Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. На основании результатов текущего контроля выводятся четверные оценки.

В качестве средств текущего контроля успеваемости ДШИ могут использоваться контрольные работы, практическая работа, устные опросы (как индивидуальные, так и фронтальные), письменные работы, тестирование, доклады, викторины, самостоятельная работа, просмотры, академические и творческие работы учащихся.

Промежуточная аттестация является основной формой контроля учебной работы обучающихся по программе «Живопись». Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разрабатываются ДШИ самостоятельно на основании ФГТ. Промежуточная аттестация оценивает результаты учебной деятельности обучающихся по окончании четверти, полугодий в соответствии с графиком образовательного процесса, обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью обучающегося, ее корректировку и проводится с целью определения:

- ✓ качества реализации образовательного процесса;

- ✓ качества теоретической и практической подготовки по учебному предмету;

- ✓ уровня умений и навыков, сформированных у обучающегося на определенном этапе обучения.

Промежуточная аттестация проводится в форме:

- контрольных уроков;

- ✓ зачетов;

- ✓ экзаменов.

Контрольные уроки, зачеты и экзамены могут проходить в виде письменных работ, устных опросов, просмотров творческих работ, выставок, викторин и устных опросов. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих

полугодовых учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. Экзамены проводятся за пределами аудиторных учебных занятий.

По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании ДШИ.

Итоговая аттестация учащихся по программе «Живопись» представляет собой форму контроля (оценки) освоения выпускниками программы «Живопись» в соответствии с ФГТ, установленными к минимуму содержания, структуре и условиям реализации указанной образовательной программы, а также срокам её реализации.

Порядок и форма проведения итоговой аттестации обучающихся представлена в Приказе Министерства культуры Российской Федерации от 09.02.2012 г. № 86 «Об утверждении Положения о порядке и формах проведения итоговой аттестации обучающихся, освоивших дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств».

Требования к выпускным экзаменам определяются ДШИ самостоятельно.

К итоговой аттестации допускаются выпускники, освоившие программу «Живопись» в полном объеме, прошедшие промежуточную аттестацию по всем предметам учебного плана.

Итоговая аттестация проводится в форме выпускных экзаменов по предметам:

- 1) Композиция станковая;
- 2) История изобразительного искусства.

Фонд оценочных средств разрабатывается и утверждается ДШИ самостоятельно. Фонд оценочных средств, включает типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить приобретенные знания, умения и навыки.

Фонд оценочных средств должен быть полным и адекватными отображениями настоящих ФГТ, соответствовать цели и задачам программы «Живопись» и её учебному плану. Фонд оценочных средств призван обеспечивать оценку качества приобретенных выпускником знаний, умений, навыков и степень готовности выпускников к возможному продолжению профессионального образования в области изобразительного искусства.

Порядок выставления оценок.

Текущая отметка выставляется в классный журнал.

По итогам промежуточной аттестации выставляются четвертные и годовые отметки.

Четвертные и годовые отметки заносятся в общешкольную ведомость по классам.

Контрольные мероприятия по оценке знаний и умений, обучающихся в образовательном учреждении проводятся в

соответствии с учебным планом и программой.

Оценка, полученная на экзамене (в том числе и неудовлетворительная), заносится в экзаменационную ведомость. По завершении всех экзаменов допускается передача экзамена, по которому обучающийся получил неудовлетворительную оценку. Условия передачи и повторной сдачи экзамена определены в локальном нормативном акте ДШИ.

В ДШИ разработаны **критерии оценок** промежуточной и итоговой аттестации в соответствии с настоящими ФГТ. Критерии оценок отражаются в учебной программе на учебный предмет.

Критерии оценки качества подготовки обучающегося позволяют:

- ✓ определить уровень освоения обучающимся материала, предусмотренного учебной программой по учебному предмету;
- ✓ оценить умение обучающегося использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- ✓ оценить обоснованность изложения ответа;
- ✓ оценить уровень приобретенных знаний, умений и навыков, в т.ч. исполнительских, в процессе освоения/по завершению освоения программы «Живопись».

Система оценок в рамках промежуточной аттестации и итоговой аттестации предполагает пятибалльную шкалу с использованием плюсов и минусов: «5»; «5-»; «4+»; «4»; «4-»; «3+»; «3»; «3-»; «2».

Использование минусов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается при мелких, незначительных несоответствиях оценочным критериям. Такая система даёт возможность более конкретно отметить достижения обучающихся вовремя проведения текущего контроля и промежуточной аттестации.

Использование плюсов при выставлении оценок «5», «4», «3» допускается в рамках похвалы за проявленные успехи обучающимся при выполнении промежуточной аттестации.

VII. ТРЕБОВАНИЯ К УСЛОВИЯМ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Методическое обеспечение учебного процесса

Для реализации образовательной Программы в школе есть библиотека с фондом, состоящим из рекомендуемых учебных изданий, официальных, справочно-библиографических и периодических изданий в требуемом объеме.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературой по всем учебным предметам, а также изданиями альбомами произведений художников, специальными хрестоматийными изданиями, в объеме, соответствующем требованиям Программы «Живопись».

Реализация Программы «Живопись» обеспечивается доступом каждого учащегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню учебных предметов учебного плана.

В школьных библиотеках есть доступ в сеть Интернет.

Кадровое обеспечение Программы

Реализация программы «Живопись» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее профессиональное или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Доля преподавателей, имеющих высшее профессиональное образование, составляет более 30 процентов в общем числе преподавателей, обеспечивающих образовательный процесс по данной образовательной программе.

Учебный год для педагогических работников составляет 44 недели, из которых 32-33 недели – реализация аудиторных занятий, 2-3 недели – проведение консультаций и экзаменов, в остальное время деятельность педагогических работников направлена на методическую, творческую, культурно- просветительскую работу, а также освоение дополнительных профессиональных программ.

Педагогические работники школы проходят не реже чем один раз в пять лет профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники осуществляют творческую и методическую работу.

ДШИ активно взаимодействует с другими образовательными учреждениями, реализующими образовательные программы в области изобразительного искусства, в том числе и профессиональные, с целью обеспечения возможности восполнения недостающих кадровых ресурсов, ведения постоянной методической работы, получения консультаций по вопросам реализации программы «Живопись», использования передовых педагогических технологий.

Материально-технические условия реализации программы

Материально-технические условия ДШИ соответствуют санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. ДШИ соблюдает своевременные сроки текущего и капитального ремонта учебных помещений.

В художественном отделении ДШИ для реализации программы «Живопись» предусмотрены

- ✓ выставочный зал;
- ✓ библиотека;
- ✓ учебные аудитории для групповых занятий;
- ✓ натюрмортный фонд;
- ✓ методический фонд.

Учебная аудитория, предназначенные для реализации учебных предметов «Беседы об искусстве», «История изобразительного искусства»,

оснащена видеоборудованием, учебной мебелью (доска, стол, стулья, стеллажи, шкафы) и оформления наглядными пособиями.

VIII. ПРОГРАММА ТВОРЧЕСКОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ И КУЛЬТУРНО - ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ОТДЕЛЕНИЯ ДШИ

Программа творческой, методической и культурно-просветительской деятельности разрабатывается ДШИ на каждый учебный год самостоятельно, утверждается приказом директора и является неотъемлемой частью программы «Живопись» и отражается в общем плане работы учреждения в соответствующих разделах.

Цель программы: создание в школе комфортной развивающей образовательной среды для обеспечения высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, а также духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности.

Задачи программы:

- ✓ выявления и развития одаренных детей в области искусства;
- ✓ организации творческой деятельности обучающихся путем проведения творческих мероприятий (конкурсов, фестивалей, мастер-классов, олимпиад, и др.);
- ✓ организации посещений обучающимися учреждений культуры и организаций (выставочных залов, театров, музеев и др.);
- ✓ организации творческой и культурно-просветительской деятельности совместно с другими детскими школами искусств, в том числе по различным видам искусств, ОУ среднего профессионального и высшего профессионального образования, реализующими основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства;
- ✓ использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства, а также современного развития изобразительного искусства и образования;
- ✓ эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;
- ✓ построения содержания программы "Живопись" с учетом индивидуального развития детей, а также тех или иных особенностей субъекта Российской Федерации;
- ✓ эффективного управления ДШИ.

Творческая, методическая и культурно-просветительная деятельность обучающихся и преподавателей ДШИ осуществляется в счет времени отведенного на внеаудиторную работу обучающихся.

Программа творческой и культурно-просветительской деятельности ДШИ является составной частью образовательной программы «Живопись», нормативно-правовым документом, регулирующим культурно-просветительскую деятельность педагогического коллектива.

Содержание творческой и культурно-просветительской деятельности направлено на:

- ✓ развитие мотивации личности обучающегося к познанию и творчеству;
- ✓ обеспечение эмоционального благополучия обучающегося;
- ✓ приобщение обучающихся к общечеловеческим и культурным ценностям;
- ✓ совершенствование изобразительного мастерства учащихся, посредством участия в конкурсно - выставочных мероприятиях;
- ✓ профилактику асоциального поведения;
- ✓ взаимодействие преподавателя с семьей.

Основные направления творческой и культурно-просветительской деятельности:

- ✓ школьные, городские, краевые, международные мероприятия; участие в фестивалях, мастер – классах, творческих проектах, выставках, конкурсах;
- ✓ посещение обучающимися учреждений и организаций культуры (выставочных залов, музеев, творческих площадок и др.);
- ✓ праздничные мероприятия.

Работа с родителями – просветительская работа среди родителей по вопросам художественно – эстетического образования и воспитания детей в форме родительских собраний, тематических бесед, встреч с интересными людьми, конкурсно-выставочные мероприятия ДШИ.

Информационная работа - публикации в средствах массовой информации, на сайте школы; оформление кабинетных и школьных стендов с фотографиями и итогами проведенных мероприятий; работа по повышению статуса и имиджа образовательного учреждения; социальное партнерство.

Методическая работа – основной вид образовательной деятельности, представляющий собой совокупность мероприятий, проводимых администрацией школы, преподавателями в целях овладения методами и приемами учебно-воспитательной работы, творческого применения их на уроках и во внеклассной работе, поиска новых наиболее рациональных и эффективных форм и методов организации, проведения и обеспечения образовательного процесса.

Вся методическая работа ведется по планам и направлена на качественное обеспечение образовательного процесса и успешную его реализацию, а также на повышение квалификации и профессионализма преподавателей.

Планы:

- ✓ план работы Методического совета;
- ✓ план работы Педагогического совета;
- ✓ план проведения методических мероприятий (совещания, открытый урок, доклад, презентация);
- ✓ план мероприятий по повышению квалификации преподавателей;
- ✓ план по сохранению контингента.

Методическая деятельность также включает в себя написание рецензий на посещение культурного (творческого) мероприятия, просмотра, выставки, мастер-класса. Кроме этого, в программу методической деятельности входит участие учащихся в семинарах, мастер-классах, форумах, конференциях, в различных формах (в качестве докладчика или в составе творческого коллектива, в качестве слушателя, форма тезисов, с иллюстративным материалом).

Реализация образовательных программ в области искусств обеспечивается учебно-методической документацией по всем учебным предметам. В образовательном процессе используются учебники, учебно-методические пособия, хрестоматии, аудио-, видеоматериалы и другие учебно-методические материалы, перечень которых содержится в программах учебных предметов.

ДШИ обладает правом использования творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, в методической деятельности, если иные условия не оговорены договором между ДШИ и родителями (законными представителями) обучающихся. Право использования ДШИ творческих работ, выполненных обучающимися в процессе освоения образовательных программ в области искусств, отражено в уставе ДШИ. Данное использование допускается только в научных, методических, учебных или культурных целях, не связанных с извлечением прибыли (если иное не предусмотрено договором), при обязательном указании имени автора (авторов).

Организация методической работы

№ пп	Мероприятия	Срок исполнения	Ответственный
1.	Педагогический совет	не менее 4-х раз в год	Директор, заместитель директора по УВР
2.	Методический совет	не менее 4 раз в год	Заместитель директора по УМР, заместитель директора по УВР
3.	Работа преподавателей над темой самообразования (открытые уроки, доклады, презентации и пр.)	по плану методических мероприятий	Преподаватели
4.	Взаимопосещение уроков	не менее одного раз в четверть	Преподаватели, заместитель директора по УВР.

5.	Проведение, участие и посещение семинаров, конференций, мастер - классов.	По плану	Директор, заместитель директора по УВР
6.	Повышение квалификации преподавателей (семинары, конференции, курсы)	По плану	Директор
7.	Организация и проведение мероприятий по подготовке к аттестации педагогических работников	По плану	Заместитель директора по УМР, заместитель директора по УВР
8.	Проведение методических консультаций для преподавателей	В течение года	Заместитель директора по УМР
9.	Участие преподавателей в разработке разделов и компонентов основной образовательной программы ДШИ	В течение года	Заместитель директора по УМР, заместитель директора по УВР
10.	Разработка программно-методических и учебно – методических материалов (разработка рабочих программ и т.д.)	В течение года	Преподаватели, заместитель директора по УМР, заместитель директора по УВР
11.	Пополнение методического фонда школы	В течение года	Директор, Заместитель директора по УМР, преподаватели
12.	Мониторинг программно-методического сопровождения образовательного процесса	В течение года	Заместитель директора по УМР

Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.

Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала ДШИ является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом. Непрерывность профессионального развития педагогических работников обеспечивается освоением дополнительных профессиональных ОП в объеме не менее 72-х часов, не реже чем один раз в пять лет в образовательных учреждениях, имеющие лицензию на осуществление данного вида образовательной деятельности.

Обеспечение непрерывности профессионального роста преподавателей, состоит из следующих компонентов:

- ✓ планирование и проведение методических мероприятий на школьном, городском уровнях;
- ✓ участие в городских, областных семинарах и конференциях;

- ✓ организация и координация работы Методического совета ДШИ;
- ✓ организация наставнической деятельности;
- ✓ формирование банка педагогической информации (нормативно-правовой, научно-методической, методической и др.);
- ✓ организация взаимодействия с ВУЗами, участие в мастер - классах;
- ✓ подготовка и проведение научно-практических конференций, семинаров-практикумов, презентации опытов, направленные на трансляцию и обмен практическим опытом педагогических работников в аспекте решения актуальных проблем в художественном образовании;
- ✓ систематичность повышения квалификации в централизованных формах;
- ✓ аттестация педагогических работников;
- ✓ творческая деятельность преподавателей.

Прогнозируемый результат:

Создание в школе ситуации успеха для развития способностей каждого обучающегося, условий для непрерывного повышения уровня профессиональной компетентности преподавателей и совершенствования их творческой и педагогической деятельности, внедрение новых образовательных технологий, в том числе развивающих, здоровьесберегающих и информационных приведут к обновлению содержания образования и технологии обучения в условиях современного социального заказа, повысят качество образования и авторитет школы.

**АННОТАЦИИ
К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ» (5 лет)**

Программа объединяет ряд базовых дисциплин, которые являются исторически сложившейся основой художественного классического образования:

Учебные предметы обязательной части ОП «Живопись»:

1. ПО.01.УП.01. Рисунок
2. ПО.01.УП.02. Живопись
3. ПО.01.УП.03. Композиция станковая
4. ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве
5. ПО.02. УП.02. История изобразительного искусства
6. ПО.03.УП.01. Пленэр

Учебные предметы вариативной части ОП «Живопись»:

7. В.01. Скульптура
8. В. 05. Композиция прикладная

Программы учебных предметов разработаны в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», а также учебным планом МБОУ ДОД «Детская школа искусств» г. Невинномыска.

Программы по учебным предметам учитывают возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Аннотация программы учебного предмета «Рисунок» (ПО.01.УП.01)

Цели и задачи дисциплины:

Цель: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие его творческого потенциала, через грамотное овладение приемами академического рисунка. Приобретение учащимися в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи: освоение терминологии предмета «Рисунок»; приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач; приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами; формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передача их материальности. Фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Срок реализации учебного предмета и общий объем учебной нагрузки

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» составляет 990 часов, в том числе аудиторные занятия - 561 час, самостоятельная работа - 429 часов.

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Продолжительность аудиторных занятий – 40 мин, перерыв между уроками 10 мин. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек.

Объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Рисунок» предпрофессиональной программы «Живопись» составляет: аудиторные занятия: 1 - 3 классы – по 3 часа в неделю; 4 - 5 классы – по 4 часа в неделю. Самостоятельная работа: 1 – 2 классы – по 2 часа в неделю; 3 – 5 классы – по 3 часа в неделю.

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам и темам:

- технические приемы в освоении учебного рисунка;
- линейно-конструктивный рисунок;
- тональный рисунок;
- светотеневой рисунок;
- творческий рисунок; создание художественного образа

Результатом освоения программы по учебному предмету «Рисунок» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков

- знание основной терминологии предмета «Рисунок»;
- знание законов перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение грамотно использовать приемы передачи линейной и воздушной перспективы;
- умение изображать графическими средствами с натуры, по памяти и по воображению предметы окружающего мира;
- умение создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- навыки работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом в 9 полугодии 5 класс.

Аннотация программы учебного предмета «Живопись» (ПО.01.УП.02)

Цели и задачи дисциплины:

Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи: приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе: знаний свойств живописных материалов, их

возможностей и эстетических качеств; знаний разнообразных техник живописи; знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; умений изображать объекты предметного мира, пространство; навыков в использовании основных техник и материалов; навыков последовательного ведения живописной работы; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Срок реализации учебного предмета и общий объем учебной нагрузки

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Живопись» составляет 924 часа (в том числе, 495 аудиторных часов, 429 часов самостоятельной работы).

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Живопись» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Продолжительность аудиторных занятий – 40 мин, перерыв между уроками 10 мин.

Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек. Объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Живопись» составляет: аудиторные занятия: в 1-5 классах – по 3 часа. Самостоятельная работа: 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю.

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам и темам:

- основы цветоведения;
- упражнение на владение техникой акварели;
- этюды на различные задачи по цветовой гармонии;
- натюрморт из бытовых предметов;
- тематический натюрморт

Результатом освоения программы по учебному предмету «Живопись» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно – воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом в 9 полугодии 5 класса.

Аннотация программы учебного предмета «Композиция станковая» (ПО.01.УП.03)

Цели и задачи дисциплины:

Цель учебного предмета – способствовать самовыражению и развитию личности обучающихся посредством изучения традиционных базовых законов композиции, сформировать навыки самостоятельной творческой работы.

Задачи: развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству; последовательное освоение двух и трехмерного пространства; знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции; изучение выразительных возможностей тона и цвета; развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности; обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Срок реализации учебного предмета и общий объем учебной нагрузки

Общая трудоемкость учебного предмета составляет 924 часа. Из них: 363 часа – аудиторные занятия, 561 час - самостоятельная работа.

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Композиция станковая» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Урок является основной формой организации учебной деятельности, продолжительность каждого урока 40 минут, перемена 10 минут. Сопутствующими формами являются выход на натурные зарисовки, посещение выставок, мастерских художников, мастер-классы.

Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек. Объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Композиция станковая» предпрофессиональной программы «Живопись» составляет: Аудиторные занятия: 1 - 4 классы – 2 часа; 5 класс – 3 часа. Самостоятельная работа: 1 – 3 классы – 3 часа; 4 – 5 классы – 4 часа.

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам и темам:

- основы композиции станковой;
- цвет в композиции станковой;
- сюжетная композиция;
- создание художественного образа в композиции;
- итоговая работа

Результатом освоения программы по учебному предмету «Живопись» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения

художественной формы;

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;

- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;

- умение использовать средства живописи, их изобразительно – выразительные возможности; умение находить живописно – пластические решения для каждой творческой задачи;

- навыки последовательной работы над станковой композицией.

Изучение учебного предмета заканчивается итоговой аттестацией в форме выпускного экзамена, на основе которого выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы в 10 полугодии 5 класса.

Аннотация программы учебного предмета «Беседы об искусстве» (ПО.02.УП.01)

Цели и задачи дисциплины:

Цель: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; формирование интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи: развитие навыков восприятия искусства; развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом; формирование навыков восприятия художественного образа; знакомство с особенностями языка различных видов искусства; обучение специальной терминологии искусства; формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Срок реализации учебного предмета и общий объем учебной нагрузки

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет 66 часов, в том числе аудиторные занятия – 49,5 час, самостоятельная работа – 16,5 часов.

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Беседы об искусстве», проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций.

Продолжительность аудиторных занятий – 40 мин, перерыв между уроками 10 мин.

Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах: Аудиторные занятия: 1 класс – 1,5 час. Самостоятельная работа: 1 класс – 0,5 час.

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам и темам:

- виды искусства;
- пространственные (пластические) виды искусства;
- динамические (временные) виды искусства;
- Синтетические (зрелищные) виды искусства;
- язык изобразительного искусства;
- искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Живопись» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков

- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно – нравственном развитии человека;

- знание особенностей языка различных видов и жанров искусства;

- умение понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности;
- умение соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- первичные навыки анализа произведений искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом во 2 полугодии 1 класса.

Аннотация программы учебного предмета «История изобразительного искусства» (ПО.02.УП.02)

Цели и задачи дисциплины:

Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства активизация познавательного интереса к отечественному искусству и художественной культуре народов мира для увеличения диапазона творческого выбора, для формирования представления о безграничности сферы художественного общения и развития.

Задачи: пробуждение у учащихся интереса к истории изобразительного искусства и архитектуры и к творчеству русских и зарубежных художников; формирование знаний по истории развития изобразительного искусства и архитектуры (по основным стилям и направлениям); формирование знаний основных понятий и терминов изобразительного искусства и архитектуры и развитие умений применять их в собственной речи; развитие умения выявлять черты основных художественных стилей и направлений в западно-европейском и русском изобразительном искусстве; развитие умения анализировать и сравнивать художественные произведения: выявлять содержательные особенности и выразительные средства формы, используемые художником при создании художественного образа; развитие умений выражения собственного мнения по поводу произведений и явлений изобразительного искусства.

Срок реализации учебного предмета и общий объем учебной нагрузки

При реализации программы «Живопись» предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 года, со 2 по 5 класс.

Общая трудоемкость учебного предмета «История изобразительного искусства» составляет 396 часов. Из них: 198 часов – аудиторные занятия, 198 часов - самостоятельная работа.

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «История изобразительного искусства» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Продолжительность аудиторных занятий – 40 мин, перерыв между уроками 10 мин.

Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек. Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу. Рекомендуемая недельная нагрузка в часах: Аудиторные занятия: 2 - 5 классы – 1,5 часа. Самостоятельная работа: 2 - 5 классы – 1,5 часа

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам и темам:

1. РАЗДЕЛ. Виды и жанры изобразительного искусства
2. РАЗДЕЛ. История Древнего мира
3. РАЗДЕЛ. Искусство античного мира
- 4 РАЗДЕЛ. История изобразительного искусства средних веков

5 РАЗДЕЛ. История изобразительного искусства зарубежных стран эпохи Возрождения

6 РАЗДЕЛ. Искусство стран Ближнего Востока

7 РАЗДЕЛ. История искусства стран Западной Европы XVII - XVIII вв.

8 РАЗДЕЛ. История искусства стран Западной Европы конца XVIII – первой половины XIX вв.

9 РАЗДЕЛ. История искусства стран Западной Европы второй половины XIX века

10 РАЗДЕЛ. История русского изобразительного искусства

11 РАЗДЕЛ. История искусства зарубежных стран конца XIX – первой половины XX вв.

12 РАЗДЕЛ. История искусства зарубежных стран второй половины XX века – начала XXI вв.

Результатом освоения программы по учебному предмету «История изобразительного искусства» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника; навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Изучение дисциплины заканчивается итоговой аттестацией в 10 полугодии 5 класса, 4 года обучения

Аннотация программы учебного предмета «Пленэр» (ПО.03.УП.01)

Цели и задачи дисциплины:

Цель учебного предмета – художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие его творческого потенциала и формирование умений и навыков грамотного изображения окружающей действительности.

Задачи: приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения; развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры; приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре; формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

Срок реализации учебного предмета и общий объем учебной нагрузки

Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год.

Занятия пленэром проводятся в течении 2-х недель в конце 2; 4; 6 и 8 полугодия - в начале июня, на открытом воздухе.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме групповых практических занятий (численностью от 11 человек) на открытом воздухе. В случае плохой погоды занятия проводятся в помещении, где учащиеся могут знакомиться с этнографическим материалом, делать наброски чучел птиц и животных, просматривать видеофильмы и художественные альбомы.

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам и темам:

- зарисовки первоплановых элементов пейзажа;
- кратковременные этюды пейзажа на большие отношения;
- архитектурные мотивы;
- натюрморт на пленэре;
- наброски, зарисовки и этюды птиц, животных и человека;
- линейная перспектива глубокого пространства;
- световоздушная перспектива;
- сюжетная композиция по итогам пленэра.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Живопись» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы.

Изучение учебного предмета заканчивается творческим просмотром с оценкой в 8 полугодии 4 класса.

Аннотация программы учебного предмета «Скульптура» (В.01)

Цели и задачи дисциплины:

Цель учебного предмета – развитие у учащихся трёхмерного восприятия объёмной формы и умения хорошо чувствовать и передавать изобразительными средствами объём и пространство

Задачи: знакомство с оборудованием мастерской, с инструментами, с различными пластическими материалами и их свойствами, с технологическим процессом ведения работы; знакомство с различными приемами и техниками лепки; формирование у учащихся понятий: «скульптура», «рельеф классический», «рельеф живописный», «декоративное панно», «высота рельефа», «стилизация», «декоративность», «орнамент», «объем», «круговой обзор» и.д.. Формирование четкого разделения понятий «академической скульптуры» и «керамики»; умения видеть и передавать общую конструктивную форму предметов не перегружая ее деталями; умения передавать объем, пропорции, характерные особенности предметов; формирования умения работы по представлению и памяти; формирование умений приемов декорирования работ.

Срок реализации учебного предмета и общий объем учебной нагрузки

Учебный предмет «Скульптура» реализуется в 1-2 классах. Общая трудоемкость учебного предмета «Скульптура» составляет 132 часа, из них: 66 часов – аудиторные занятия, 66 – самостоятельная работа.

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Скульптура» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций.

Продолжительность аудиторных занятий – 40 мин, перерыв между уроками 10 мин.

Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек.

Объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Скульптура» предпрофессиональной программы «Живопись» составляет: Аудиторные занятия: 1 - 2 классы – по 1 часу в неделю. Самостоятельная работа: 1 – 2 классы – по 1 часу в неделю

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам и темам:

- рельеф;
- круглая скульптура;
- различные текстуры и фактуры и способы их выполнения и применения в декоративном панно;
- итоговая работа - маска с передачей определенного характера и образа в технике папье-маше.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Живопись» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков

- знание оборудования и различных пластических материалов;

- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры, по памяти и по воображению;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Изучение учебного предмета заканчивается зачетом в 4 полугодии 2 класса.

Аннотация программы учебного предмета «Композиция прикладная» (В.05)

Цели и задачи дисциплины:

Цель учебного предмета – развитие творческой активности, и художественных способностей учащихся, понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся; овладение учащимися духовными и культурными ценностями народов мира.

Задачи: формирование способности понимать принципы создания предметов декоративно-прикладного искусства; развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству; знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции; применение полученных знаний о выразительных средствах композиции в композиционных работах; формирование умения создавать грамотную художественную композицию.

Срок реализации учебного предмета и общий объем учебной нагрузки

Общий объем времени по учебному предмету «Композиция прикладная» составляет 198 учебных часов (3- 5 класс). Из них аудиторные занятия -99 час, самостоятельная работа - 99 час.

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Композиция прикладная» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций.

Урок является основной формой организации учебной деятельности, продолжительность каждого урока 40 минут, перемена 10 минут. Сопутствующими формами являются выход на натурные зарисовки, посещение выставок, мастерских художников, мастер-классы.

Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек. Аудиторная учебная нагрузка: 3; 4; 5 год обучения – 1 часа в неделю. Самостоятельная работа учащихся соответствует аудиторной нагрузке на протяжении всего периода обучения и предполагает выполнение заданий по разделам, а также изучение специальной дополнительной литературы.

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам и темам:

- основы общей композиции;
- стилизация;
- цветоведение;
- декоративные приемы в композиции.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Живопись» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков
- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства;

- знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.);
- умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом;
- умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла;
- умение работать с различными материалами;
- навыки работы в различных техниках: аппликации, коллажа, конструирования, росписи по ткани;
- навыки конструирования и моделирования из различных материалов.

Изучение учебного предмета заканчивается творческим просмотром с оценкой в 10 полугодии 5 класса.