

**муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей «Детская школа искусств»
г. Невинномысск**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ
«ФОРТЕПИАНО»**

Невинномысск

2013 г.

Рецензия

на дополнительную предпрофессиональную образовательную программу
в области музыкального искусства «Фортепиано»
в «Детская школа искусств» г. Невинномысск
Срок обучения – 8 лет

Разработчик: Грищенко Е.И.

Представленная на рецензию программа «Фортепиано» разработана на основе и с учетом ФГТ к дополнительной предпрофессиональной образовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано».

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и ее место в учебном плане образовательного учреждения, выявляются межпредметные связи.

Программа реализуется в МБОУ ДОД «Детская школа искусств» г. Невинномысск с нормативными сроками при 8 (9) летнем обучении.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны четко, конкретно. Этапы освоения музыкального материала носят рекомендательный характер, предоставляя возможность любому педагогу исходить из конкретных условий работы с индивидуальными способностями обучающихся.

Весь материал выстраивается на основе последовательности и четкой преемственности. При этом соблюдается принцип вариативности, учитываются психологические особенности взросления обучающихся и индивидуальные данные.

Хорошо продуманы формы и методы промежуточного контроля, они достаточно разнообразны и позволяют всесторонне отследить этапы взросления обучающихся.

Курс обучения заканчивается исполнением программы, включающей все виды музыкального исполнительства: полифонию, крупную форму, технику, кантлены.

Программа может быть рекомендована к внедрению в учебную практику фортепианного отделения ДШИ.

Рецензент: Менделеева ТБОУ СПО СККК
Маринченко М.И.

Заслуженный работник культуры
Рецензент: Менделеева ТБОУ СПО СККК
Гессенова В.А.
Гессенова В.А.

государственное бюджетное образовательное учреждение среднего профессионального образования Ставропольского края «Ставропольский краевой колледж искусств» (ГБОУ СПО СК «СККИ»)

Аннотации
к программам учебных предметов дополнительных
предпрофессиональных общеобразовательных программ
в области музыкального искусства.
«Фортепиано»

Аннотация к программе учебного предмета
«Специальность и чтение с листа. Фортепиано»

1. ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, ЕГО МЕСТО И РОЛЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ. В МБУДО ДШИ г. Невинномыска по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» реализуется дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» по восьмилетнему сроку обучения.

Обучение детей игре на фортепиано и чтению с листа - это средство развития познавательной мотивации, индивидуальных способностей обучающихся, возможность активного общения, профессионального самоопределения обучающегося и создания социокультурной среды общения, что согласно «Концепции модернизации российского образования» является актуальным в современной педагогике.

При разработке данной программы, основанной на ФГТ к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной учебной программе в области музыкального искусства, учитывался принцип последовательности и доступности в обучении, а также принцип сохранения единства образовательного пространства РФ в сфере культуры и искусства.

2. Срок реализации программы

Срок обучения по данной программе для детей, поступивших в первый класс в возрасте от шести лет и шести месяцев до девяти лет, составляет восемь лет.

Срок освоения программы «Специальность и чтение с листа» для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства «Фортепиано» может быть увеличен на один год.

Данная программа, основываясь на правах ОУ, а также с учетом ФГТ, предусматривает реализацию ее в сокращенные сроки по индивидуальным учебным планам.

Освоение обучающимися программы «Специальность и чтение с листа», разработанной ОУ на основании ФГТ, завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

При реализации предпрофессиональной образовательной программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется уставом ОУ и составляет 40 минут.

3. ФОРМА ПРОВЕДЕНИЯ УЧЕБНЫХ АУДИТОРНЫХ ЗАНЯТИЙ.

Основной формой реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Специальность и чтение с листа» является индивидуальное занятие в классе по музыкальному инструменту фортепиано, в процессе которого обучающемуся наряду с обучением специальным навыкам и умениям игры на фортепиано сообщается комплекс необходимых знаний по музыкальной грамоте, устройству фортепиано, истории музыки и истории исполнительства. В процессе реализации данной программы наряду с индивидуальными занятиями предусмотрено также использование таких методов обучения, как беседа, лекция, посещение концертов мастеров музыкального искусства, мастер-классы.

4. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ.

Основной целью образовательного процесса, которая и определяет задачи данной программы, является приобщение обучающихся к сокровищнице музыкального искусства, развитие их творческих способностей и приобретение ими начальных профессиональных навыков, а также формирование эстетического вкуса обучающихся на лучших образцах классической русской и зарубежной музыки, произведений советских и современных отечественных и зарубежных композиторов, популярной эстрадной, джазовой музыки и народного бытового фольклора.

Кроме того, основная задача преподавателей, работающих по данной программе, заключается в формировании грамотной, заинтересованной в общении с искусством молодежи, а также в выявлении одаренных детей, определении их профессиональных перспектив для подготовки их к возможному продолжению образования в области искусства в средних и высших учебных заведениях соответствующего профиля.

5. СВЯЗЬ С ДРУГИМИ ПРЕДМЕТАМИ.

Основные виды музыкальной деятельности обусловлены спецификой образовательного процесса в ДШИ и заключаются в обратных связях, т.е. в переходе от индивидуальной деятельности на уроке по музыкальному инструменту «фортепиано» к коллективной в различных составах. В том числе в фортепианном и с другими музыкальными инструментами, хоре, на уроках по предметам теоретического цикла. Все виды обучения в ДШИ способствуют развитию личности обучающихся, динамике их изменений и творческому росту.

6. МЕТОДЫ И УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ.

Наиболее действенными методами обучения являются сочетание показа на музыкальном инструменте со словесным пояснением, а также стимулирование исполнительской инициативы обучающегося образным рассказом преподавателя с привлечением близких его возрасту ассоциаций, сравнений и сопоставлений, вызывающих интерес, внимание, активность обучающегося. Преподаватель развивает у обучающегося навыки самостоятельной работы над музыкальным произведением и инструктивным материалом, умение анализировать встречающиеся трудности, добиваться их преодоления путем тщательной работы, используя при этом необходимые приемы игры.

Одним из важнейших разделов работы в классе фортепиано по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» является развитие у обучающихся навыка чтения нот с листа, крайне необходимого для музицирования. Используя разнообразные педагогические технологии – переход от образования к самообразованию, открытие нового «я», соотнесенность своего опыта с опытом народа и человечества – преподаватель, учитывая творческую активность, способности, потенциал каждого обучающегося, его жизненные и профессиональные ориентации, создает условия для развития личности, ее потребности к самосовершенствованию, направляет его.

Данная программа по учебному предмету «Специальность и чтение с листа» предусматривает обеспечение в ОУ высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, а также комфортной, развивающей образовательной среды.

Аннотация к программе учебного предмета «Ансамбль»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Важной составляющей современного музыкального образования, неотъемлемым звеном в процессе формирования музыкально-эстетических представлений у обучающихся является обучение музицированию, в частности, такой его форме, как фортепианный ансамбль.

В дополнительном предпрофессиональном образовании детей обучение ансамблевому музицированию - это средство развития познавательной мотивации, индивидуальных способностей обучающегося в процессе совместной добровольной деятельности со сверстниками и взрослыми, его стремления к самостоятельной деятельности и самообразованию; возможность активного общения, профессионального самоопределения обучающегося и создания социокультурной среды общения, что согласно «Концепции модернизации российского образования» является актуальным в современной педагогике.

При разработке данной программы учитывались Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной учебной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», а также, с целью обеспечения преемственности, основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства. Программа предусматривает сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

2. Срок реализации программы.

Данная программа рассчитана на четырехлетний срок обучения (4 – 7 классы).

Срок освоения четырехлетней программы «Ансамбль» для детей, планирующих продолжение обучения в образовательном учреждении, реализующем профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на 1 год (9 класс).

В соответствии с Федеральными государственными требованиями к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Фортепиано» учебный предмет «Ансамбль» является одним из основных учебных предметов курса и изучается с четвертого по седьмой классы включительно по одному аудиторному занятию в неделю.

При реализации предпрофессиональной образовательной программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется уставом образовательного учреждения и составляет 40 минут. Продолжительность учебных занятий по одному предмету в день не должна превышать 1,5 академического часа.

3. Форма проведения занятий.

Основной формой реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Ансамбль» является аудиторное занятие на музыкальном инструменте фортепиано, в процессе которого обучающемуся наряду с обучением специальным навыкам и умениям игры в фортепианном ансамбле или в ансамбле с другими музыкальными инструментами сообщается комплекс знаний по истории возникновения жанра фортепианного дуэта, специфических особенностях жанра, влияния ансамблевого музицирования на становление музыкальной культуры в целом, о выдающихся композиторах, создававших музыкальные произведения для фортепианного ансамбля, об исполнителях, работавших в этом жанре.

В процессе реализации данной программы наряду с аудиторными занятиями предусмотрено также использование таких методов обучения, как посещение концертов мастеров музыкального искусства, мастер-классы. Предусмотрены также вопросы анализа успеваемости, наблюдения, анкетирования, тестирования и диагностики обученности.

4. Цели и задачи.

Основными **целями** курса фортепианного ансамбля являются:

- -расширение музыкального кругозора обучающегося,
- приобщение его через обучение навыкам ансамблевого музицирования к сокровищнице музыкального искусства;
- формирование его эстетического вкуса на лучших образцах классической русской и зарубежной музыки, произведений отечественных и зарубежных композиторов, переложений для фортепианного ансамбля балетной, оперной и симфонической музыки.

Задачами учебного предмета «Ансамбль» являются:

- формирование у обучающихся навыков фортепианного ансамблевого творчества;
- освоение специфики ансамблевого исполнительского искусства;
- познание закономерностей и своеобразия интерпретационных решений фортепианного дуэта, диктуемых различием жанров и стилей исполняемой музыки;
- достижение обучающимися понимания формы и содержания исполняемых произведений;
- воспитание слухового самоконтроля и исполнительской ответственности;
- развитие и закрепление навыков чтения нот с листа;
- формирование и развитие музыкальных, творческих способностей личности обучающегося, его эстетических представлений и вкусов, художественного совершенствования навыков ансамблевого музицирования.

5. Методы и условия реализации.

Образовательная программа по классу фортепианного ансамбля рассчитана для обучения учащихся 4,5,6, 7 классов, т.е. на 4 года (на 5 лет для обучающихся 9 лет).

Основной формой учебно-воспитательной работы в классе ансамбля является урок. Работа в ансамбле рассчитана на присутствие на занятии двух и более обучающихся.

Методы работы, используемые на уроке:

- метод подражания (показ эффективнее рассказа);
- эмоционально-волевой метод;
- интеллектуальный (обращен к сознанию);
- наглядно-слуховой метод;
- словесный метод;
- метод анализа и сравнения;
- упражнения;
- метод иллюстраций.

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа по учебному предмету «Ансамбль» предполагает обеспечение в ОУ высокого качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственного развития, эстетического воспитания и художественного становления личности, а также комфортной, развивающей образовательной среды.

Аннотация к программе учебного предмета «Концертмейстерский класс»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Создание программы продиктовано необходимостью более широкого развития профессиональных исполнительских навыков учащихся, в том числе и как аккомпаниаторов.

Программа «Концертмейстерский класс» составляет единый комплекс с учебными предметами «Специальность и чтение с листа» и «Ансамбль» в области дополнительного общеобразовательного предпрофессионального образования музыкального искусства «Фортепиано» по восьмилетнему сроку обучения и рассчитана на 2 года обучения – 7 и 8 классы.

При разработке данной программы учитывались Федеральные государственные требования к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной учебной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», а также, с целью обеспечения преемственности, основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства. Программа предусматривает сохранение единства образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

2. Срок реализации программы.

Срок реализации предмета «Концертмейстерский класс» по 8-летнему учебному плану может составлять два года – 7 и 8 классы.

При реализации предпрофессиональной образовательной программы продолжительность учебных занятий, равная одному академическому часу, определяется уставом образовательного учреждения и составляет 40 минут.

3. Форма проведения занятий.

Основной формой реализации дополнительной общеобразовательной предпрофессиональной программы «Концертмейстерский класс» является аудиторное занятие, в процессе которого обучающемуся наряду с обучением специальным навыкам и умениям игры в ансамбле с вокалистом или каким-либо музыкальным инструментом сообщается комплекс дополнительных знаний. Изучается история возникновения и развития концертмейстерского искусства, деятельность выдающихся концертмейстеров прошлого и современности, сообщаются сведения об изучаемом музыкальном произведении, его авторе, историческом и культурологическом фоне его создания и т.д.

В процессе реализации данной программы наряду с аудиторными занятиями предусмотрено также использование таких методов обучения, как посещение концертов мастеров музыкального искусства, мастер-классы. Предусмотрены также вопросы анализа успеваемости, наблюдения, анкетирования, тестирования и диагностики обученности.

4. Цели и задачи учебного предмета.

Целью данной программы является:

- развитие музыкально-творческих способностей обучающегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства;

- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности при игре в ансамбле;
- Задачами** учебного предмета «Концертмейстерский класс» являются:
- формирование навыков совместного творчества обучающихся в области музыкального исполнительства, умения общаться в процессе совместного музицирования;
- развитие интереса к совместному музыкальному творчеству;
- формирование у обучающихся навыков концертмейстера – умения слышать все произведение в целом, чувствовать солиста и поддерживать все его творческие замыслы;
- умение следить не только за партией фортепиано, но и за партией солиста;
- приобретение знаний об особенностях вокального (искусство дыхания, фразировка и др.) и скрипичного (строение инструмента, настройка, тембровая окраска каждой струны, принципы звукоизвлечения и др.) исполнительства;
- навыки работы над звуковым балансом в работе с солистом;
- воспитание слухового контроля и самоконтроля и исполнительской ответственности;
- познание закономерностей и своеобразия интерпретационных решений в ансамблевых произведениях, диктуемых различием жанров и стилей исполняемой музыки;
- достижение обучающимися понимания формы и содержания исполняемых произведений;
- развитие и закрепление навыков чтения нот с листа;
- формирование и развитие музыкального вкуса, художественного совершенствования навыков ансамблевого музицирования;
- приобретение опыта совместной творческой деятельности и опыта публичных выступлений;
- формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы в области музыкального исполнительства.

Аннотация к программе учебного предмета «Хоровой класс»

Программа является частью дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано». Учебный предмет «Хоровой класс» относится к обязательной части образовательной программы.

Возраст поступающих в первый класс - с шести лет шести месяцев до девяти лет. Срок освоения программы - 8 лет.

Программа составлена с учётом возрастных особенностей обучающихся и **направлена на:**

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;

- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение обучающимися знаний, умений и навыков в области хорового пения, позволяющих творчески исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности;
- подготовку одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Цель программы – создание условий для формирования яркой, творческой личности, всестороннего развития начинающего музыканта через вокально-хоровое искусство.

Задачи программы:

- сформировать у обучающегося интерес к музыкальному искусству, коллективному хоровому исполнительству;
- развить музыкальную память, мелодический, ладогармонический, тембровый слух;
- сформировать и развить навыки владения различными видами вокально-хоровой техники, использования средств музыкальной выразительности;
- ознакомить с хоровым репертуаром, включающим произведения разных стилей и жанров в соответствии с программными требованиями, художественно-исполнительскими возможностями хорового коллектива;
- сформировать представление о методике разучивания музыкальных произведений и приемах работы над исполнительскими трудностями;
- научить читать с листа несложные музыкальные произведения;
- развить исполнительскую культуру путем накопления музыкально-слуховых представлений, исполнительского репертуара, интеллектуального, эмоционального, технического и художественного совершенствования участников школьного хорового коллектива.

Форма проведения аудиторного занятия – групповой урок, продолжительность занятия - 40 минут.

Самостоятельная работа обучающегося включает в себя следующие виды внеаудиторной деятельности: выполнение домашнего задания, посещение концертов, участие обучающихся в творческих мероприятиях и культурно-просветительской деятельности МБУДО ДШИ.

Аннотация к программе учебного предмета «Сольфеджио»

1. Характеристика учебного предмета, его место и роль в образовательном процессе.

Учебная образовательная программа в предметной области «Теория и история музыки» по предмету «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной

общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты».

Программа предназначена для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств с учетом обеспечения преемственности образовательных программ в области музыкального искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, сохраняет единство образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства.

В системе музыкального обучения в детской школе искусств, предмет «Сольфеджио» занимает особое место: это одна из ключевых дисциплин музыкально – теоретического цикла. Главной задачей курса сольфеджио является воспитание слухового мышления, составными частями которого следует считать развитие слуха, развитие метроритмических навыков, развитие музыкальной памяти. На уроках сольфеджио обучающиеся получают необходимые теоретические сведения, приобретают вокально - интонационные навыки, учатся петь с листа, записывают музыкальные диктанты, анализируют одnogолосные и многоголосные музыкальные построения, сочиняют и подбирают музыкальные примеры по заданию педагога. Теоретические знания и практические навыки, полученные на уроках сольфеджио, являются той базой, которая помогает обучающимся в работе по специальности, а также в занятиях музыкальной литературой и хоровым пением.

2. Срок реализации учебного предмета. Возраст обучающихся.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет.

Срок реализации учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет.

Срок освоения программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Возможна реализация программы в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам в соответствии с федеральными государственными требованиями.

3. Форма проведения учебных аудиторных занятий.

Ведущей формой занятий является мелкогрупповой урок (от 4 до 10 человек), на котором основные знания и навыки обучающиеся приобретают лишь при условии постоянной фронтальной работы со всей группой по всем разделам программы, содержание которых разработано по всем классам:

1) теоретические сведения;

- 2) интонационные упражнения
- 3) метроритмические упражнения;
- 4) сольфеджирование;
- 5) слуховой анализ;
- 6) музыкальный диктант;
- 7) творческие задания.

Урок проводится два раза в неделю, продолжительность урока – 40 минут.

4. Цели и задачи учебного предмета.

Цели:

- формирование и всестороннее развитие музыкальных способностей, развитие творческой и духовно - нравственной личности;
- выявление одаренных детей с целью их подготовки к дальнейшему профессиональному обучению.

Задачи:

- развивать слуховые навыки, музыкальное мышление, внимание, память;
- освоить теоретические основы о звуковысотности, музыкальной форме, музыкальных жанрах;
- сформировать практические умения и навыки слышания и интонирования элементов музыкального языка, овладение творческими навыками;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом.

5. Обоснование структуры программы учебного предмета

Обоснованием структуры программы являются федеральные государственные требования, отражающие все аспекты работы преподавателя с учеником.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

В соответствии с данными направлениями строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета».

Аннотация к программе учебного предмета «Слушание музыки»

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение». Программа предназначена для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств с учетом обеспечения преемственности

образовательных программ в области музыкального искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства. Данная программа составлена на основе примерной программы для средних специальных школ по специальности инструментальное исполнительство. Программа «Слушание музыки» ориентирована на музыкальное и интеллектуальное развитие обучающихся. Она имеет не столько информативный характер, сколько учит общению с музыкой, умению анализировать и запоминать музыкальное произведение.

Совместно с программами по «Сольфеджио» и «Специальность», программа «Слушание музыки» направлена на приобретение обучающимися первоначальных умений и навыков слухового наблюдения, активного восприятия музыки, осознанного слышания элементов музыкального языка и ориентирована на интеллектуальное и музыкальное развитие учащихся, а не на разучивание ими определенных понятий и терминов.

Программа рассчитана на три года (1-3 классы) для учащихся 7-10 лет, 1 урок в неделю по 40 минут.

Форма проведения занятий групповая и мелкогрупповая

Цель предмета «Слушание музыки» - приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.

На первоначальном этапе обучения и формирования культуры восприятия музыкального произведения стоят следующие **задачи**:

- формирование первоначальных навыков слухового наблюдения музыки;
- развитие интереса к классической музыке;
- воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания;
- приобретение необходимых качеств слухового внимания, умений следить за движением музыкальной мысли и развитием интонаций;
- осознание и усвоение некоторых понятий и представлений о музыкальных явлениях и средствах выразительности;
- накопление слухового опыта, развитие музыкального мышления;
- развитие способности к межсенсорному восприятию;
- развитие ассоциативно-образного мышления;

Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие аспекты работы.

Программа содержит следующие разделы:

сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;

- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;

Курс всех трех лет обучения построен в одном ключе: каждый год имеет единую стержневую тему, которая объединяет несколько других тем и

следующие подтемы. Угол зрения на главную проблему расширяется постепенно (концентрический метод). Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

- объяснительно-иллюстративные: беседы, диалоги о музыке, обсуждение ответов на поставленные вопросы происходит в ходе знакомства с конкретным музыкальным примером.
- наглядно-иллюстративные: видеопросмотры отдельных номеров опер, балетов; аудио и CD записи различных произведений, показ иллюстраций, картин на определенные темы.
- поисково-творческие задания: творческие задания характеристика образа, подбор эпитетов, рисунки учащихся, участие обучающихся в беседах и в обсуждении.
- диагностические методы: составление и разгадывание кроссвордов, тесты, викторины, угадки.

Аннотация к программе учебного предмета «Музыкальная литература»

Учебная образовательная программа в предметной области «Музыкальная литература» разработана на основе Федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы в области музыкального искусства «Музыкальная литература».

Программа предназначена для детских музыкальных школ и музыкальных отделений детских школ искусств с учетом обеспечения преемственности образовательных программ в области музыкального искусства и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области музыкального искусства, сохраняет единство образовательного пространства Российской Федерации в сфере культуры и искусства. Музыкальная литература - одна из дисциплин в системе музыкального образования, изучаемая в детских музыкальных школах и школах искусств. На музыкальном отделении предмет «Музыкальная литература»- объединяющее звено в цикле музыкальных дисциплин. Она способствует росту общей культуры школьников, содействует их разностороннему развитию, развивает способности понимать художественную красоту музыки и тем самым стимулирует их стремление воспроизводить прекрасное, совершенствовать свои исполнительские навыки. Слушание и изучение музыкальных произведений является одним из средств музыкального воспитания . Изучение предмета «Музыкальная литература» дает возможность познавать конкретные явления художественного творчества, знакомиться с биографиями великих композиторов и их творческим наследием, и одновременно видеть взаимосвязь стилей и эпох, представлять процесс развития музыкального искусства, смену художественных направлений, историческую обусловленность отдельных этапов музыкального искусства.

Настоящая программа рассчитана на пятилетний срок обучения. Учащиеся с восьмилетним сроком обучения осваивают предмет в 4-8 классах (возраст с 7-9 лет), с пятилетним сроком обучения – в 1-5 классах (возраст с 10-12 лет), урок проводится один раз в неделю по 1 часу, а в выпускном классе по 1,5 часа.

Форма проведения аудиторных занятий мелкогрупповая (от 4 до 10 человек).

Цель предмета «Музыкальная литература»- приобщить детей к музыкальной культуре через пробуждение интереса, формирование эстетического вкуса и практических музыкальных умений.

Целью предмета является развитие музыкально-творческих способностей на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Основные задачи:

- Создать условия для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- Формирование интереса и любви к классической и народной музыке;
- Развитие умственных, эмоциональных и музыкальных способностей;
- Овладение навыками восприятия элементов музыкального языка;
- Знание специфики различных музыкально-театральных и инструментальных жанров;
- Знания о различных эпохах и стилях в истории и искусстве;
- Умение работать с нотным текстом;
- Умение использовать полученные теоретические знания при исполнении музыкальных произведений на инструменте;
- Формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к профессиональному обучению и подготовки их к вступительным экзаменам в образовательные учреждения, реализующие профессиональные программы. Обоснованием структуры программы являются ФГТ, отражающие все аспекты работы преподавателя с обучающимися.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;

В соответствии с этим строится основной раздел программы «Содержание учебного предмета». Учебно-тематический план и содержание учебного предмета «Музыкальная литература» для 9 (б) класса представлены в самостоятельном разделе.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

- словесный (объяснение, рассказ, беседа) ;

- наглядный (показ, демонстрация, наблюдение);
- практический (упражнения воспроизводящие и творческие).

Аннотация к программе по учебному предмету «Элементарная теория музыки»

Учебный предмет «Элементарная теория музыки» входит в обязательную часть предпрофессиональной программы в предметной области «Теория и история музыки», тесно связан с предметами «Сольфеджио» и «Музыкальная литература» и ориентирован на подготовку детей к поступлению в профессиональные учебные заведения.

Реализация учебного предмета «Элементарная теория музыки» - 1 год, в 9 классе при увеличении 8-летнего срока обучения на 1 год для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Аннотация к рабочей программе по учебному предмету «Ритмика»

«Ритмика» - учебный предмет вариативной части, который определяется ОУ самостоятельно и дает возможность расширения и (или) углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части ОП, получения обучающимися дополнительных знаний, умений и навыков.

По образовательным программам с восьмилетним сроком обучения по ритмике привлекаются учащиеся 1, 2 классов.

Цель предмета: развитие музыкальных способностей учащихся через пластику движения, воспитание осознанного восприятия музыки и выражение своего отношения к ней.

Своеобразие программы в том, что ее содержание включает не только увлекательные занятия по координации разнообразных танцевальных движений тела, но и формирует знания, умения и навыки о музыкальных формах, темпах, ритмических рисунках, тембрах, метроритме.

Программы «Ритмика» - важнейшее условие успешного, осознанного освоения знаний и умений теоретической дисциплины – сольфеджио.