

**Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования детей «Детская школа искусств»
г. Невинномысск**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ»**

**Невинномысск
2014 г.**

РЕЦЕНЗИЯ
на дополнительную предпрофессиональную общеобразовательную
программу в области изобразительного искусства
«ЖИВОПИСЬ»

Дополнительная предпрофессиональная общеобразовательная программа в области изобразительного искусства «Живопись» разработана в соответствии с Федеральным законом «об Образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ, является системой учебно-методических документов, сформированных на основе Федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись» и определяет содержание и организацию образовательного процесса художественного отделения МБОУ ДОД «Детская школа искусств» г. Невинномысска.

Срок освоения программы «Живопись» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с десяти до двенадцати лет, составляет 5 лет. Программа имеет четкую структуру, которая включает в себя: пояснительную записку, в которой отражена актуальность создания программы; документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса: учебный план; график образовательного процесса; аннотации к примерным программам учебных предметов. Даются подробно представления о системе и критериях оценки промежуточной и итоговой аттестации результатов освоения ОП учащимися.

Программа включает в себя обязательную и вариативную части. Вариативная часть дает возможность расширения и углубления подготовки обучающихся, определяемой содержанием обязательной части, получения ими дополнительных знаний, умений и навыков. Подробно расписан механизм реализации программы и содержание учебного процесса. Результатом освоения программы «Живопись» является приобретение обучающимися определенных знаний, умений и навыков в предметных областях: в области художественного творчества; в области пленэрных занятий; в области истории искусств.

Программа разработана с учетом обеспечения преемственности программы и основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального и высшего профессионального образования в области изобразительного искусства. Можно отметить, что данная программа соответствует всем требованиям, предъявляемым к программе и методике преподавания художественных дисциплин и может быть внедрена для ведения занятий в системе дополнительного образования.

Рецензент – Чемсо Алла Викторовна

Заслуженный художник РФ

Член Союза художников РФ

Директор ГБОУ СПО Ставропольского краевого художественного училища



(подпись)

**АННОТАЦИИ
К ПРОГРАММАМ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ПРЕДПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММОЙ В ОБЛАСТИ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА «ЖИВОПИСЬ» (5 лет)**

Программа объединяет ряд базовых дисциплин, которые являются исторически сложившейся основой художественного классического образования:

Учебные предметы обязательной части ОП «Живопись»:

1. ПО.01.УП.01. Рисунок
2. ПО.01.УП.02. Живопись
3. ПО.01.УП.03. Композиция станковая
4. ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве
5. ПО.02. УП.02. История изобразительного искусства
6. ПО.03.УП.01. Пленэр

Учебные предметы вариативной части ОП «Живопись»:

7. В.01. Скульптура
8. В. 05. Композиция прикладная

Программы учебных предметов разработаны в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись», а также учебным планом МБОУ ДОД «Детская школа искусств» г. Невинномыска.

Программы по учебным предметам учитывают возрастные и индивидуальные особенности учащихся.

Аннотация программы учебного предмета «Рисунок» (ПО.01.УП.01)

Цели и задачи дисциплины:

Цель: художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие его творческого потенциала, через грамотное овладение приемами академического рисунка. Приобретение учащимися в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков по учебному предмету. Подготовка одаренных детей к поступлению в образовательные учреждения, реализующие профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи: освоение терминологии предмета «Рисунок»; приобретение умений грамотно изображать графическими средствами с натуры и по памяти предметы окружающего мира; формирование умения создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач; приобретение навыков работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами; формирование навыков передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передача их материальности. Фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Срок реализации учебного предмета и общий объем учебной нагрузки

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Рисунок» составляет 990 часов, в том числе аудиторные занятия - 561 час, самостоятельная работа - 429 часов.

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Рисунок» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Продолжительность аудиторных занятий – 40 мин, перерыв между уроками 10 мин. Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек.

Объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Рисунок» предпрофессиональной программы «Живопись» составляет: аудиторные занятия: 1 - 3 классы – по 3 часа в неделю; 4 - 5 классы – по 4 часа в неделю. Самостоятельная работа: 1 – 2 классы – по 2 часа в неделю; 3 – 5 классы – по 3 часа в неделю.

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам и темам:

- технические приемы в освоении учебного рисунка;
- линейно-конструктивный рисунок;
- тональный рисунок;
- светотеневой рисунок;
- творческий рисунок; создание художественного образа

Результатом освоения программы по учебному предмету «Рисунок» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков

- знание основной терминологии предмета «Рисунок»;
- знание законов перспективы;
- умение моделировать форму сложных предметов тоном;
- умение последовательно вести длительную постановку;
- умение грамотно использовать приемы передачи линейной и воздушной перспективы;
- умение изображать графическими средствами с натуры, по памяти и по воображению предметы окружающего мира;
- умение создавать художественный образ в рисунке на основе решения технических и творческих задач;
- навыки работы с подготовительными материалами: набросками, зарисовками, эскизами;
- навыки передачи объема и формы, четкой конструкции предметов, передачи их материальности, фактуры с выявлением планов, на которых они расположены.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом в 9 полугодии 5 класс.

Аннотация программы учебного предмета «Живопись» (ПО.01.УП.02)

Цели и задачи дисциплины:

Целью учебного предмета «Живопись» является художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи: приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе: знаний свойств живописных материалов, их

возможностей и эстетических качеств; знаний разнообразных техник живописи; знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя; умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды; умений изображать объекты предметного мира, пространство; навыков в использовании основных техник и материалов; навыков последовательного ведения живописной работы; формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Срок реализации учебного предмета и общий объем учебной нагрузки

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Живопись» составляет 924 часа (в том числе, 495 аудиторных часов, 429 часов самостоятельной работы).

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Живопись» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Продолжительность аудиторных занятий – 40 мин, перерыв между уроками 10 мин.

Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек. Объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Живопись» составляет: аудиторные занятия: в 1-5 классах – по 3 часа. Самостоятельная работа: 1-2 классы – по 2 часа; 3-5 классы - по 3 часа в неделю.

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам и темам:

- основы цветоведения;
- упражнение на владение техникой акварели;
- этюды на различные задачи по цветовой гармонии;
- натюрморт из бытовых предметов;
- тематический натюрморт

Результатом освоения программы по учебному предмету «Живопись» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков

- знание свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знание разнообразных техник живописи;
- знание художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умение видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно – воздушной среды;
- умение изображать объекты предметного мира, пространство;
- навыки в использовании основных техник и материалов;
- навыки последовательного ведения живописной работы.

Изучение дисциплины заканчивается экзаменом в 9 полугодии 5 класса.

Аннотация программы учебного предмета «Композиция станковая» (ПО.01.УП.03)

Цели и задачи дисциплины:

Цель учебного предмета – способствовать самовыражению и развитию личности обучающихся посредством изучения традиционных базовых законов композиции, сформировать навыки самостоятельной творческой работы.

Задачи: развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству; последовательное освоение двух и трехмерного пространства; знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами композиции; изучение выразительных возможностей тона и цвета; развитие способностей к художественно-исполнительской деятельности; обучение навыкам самостоятельной работы с подготовительными материалами: этюдами, набросками, эскизами; приобретение обучающимися опыта творческой деятельности; формирование у наиболее одаренных выпускников мотивации к продолжению профессионального обучения в образовательных учреждениях среднего профессионального образования.

Срок реализации учебного предмета и общий объем учебной нагрузки

Общая трудоемкость учебного предмета составляет 924 часа. Из них: 363 часа – аудиторные занятия, 561 час - самостоятельная работа.

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Композиция станковая» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Урок является основной формой организации учебной деятельности, продолжительность каждого урока 40 минут, перемена 10 минут. Сопутствующими формами являются выход на натурные зарисовки, посещение выставок, мастерских художников, мастер-классы.

Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек. Объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Композиция станковая» предпрофессиональной программы «Живопись» составляет: Аудиторные занятия: 1 - 4 классы – 2 часа; 5 класс – 3 часа. Самостоятельная работа: 1 – 3 классы – 3 часа; 4 – 5 классы – 4 часа.

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам и темам:

- основы композиции станковой;
- цвет в композиции станковой;
- сюжетная композиция;
- создание художественного образа в композиции;
- итоговая работа

Результатом освоения программы по учебному предмету «Живопись» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков

- знание основных элементов композиции, закономерностей построения

художественной формы;

- знание принципов сбора и систематизации подготовительного материала и способов его применения для воплощения творческого замысла;
- умение применять полученные знания о выразительных средствах композиции – ритме, линии, силуэте, тональности и тональной пластике, цвете, контрасте – в композиционных работах;
- умение использовать средства живописи, их изобразительно – выразительные возможности; умение находить живописно – пластические решения для каждой творческой задачи;
- навыки последовательной работы над станковой композицией.

Изучение учебного предмета заканчивается итоговой аттестацией в форме выпускного экзамена, на основе которого выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы в 10 полугодии 5 класса.

Аннотация программы учебного предмета «Беседы об искусстве» (ПО.02.УП.01)

Цели и задачи дисциплины:

Цель: художественно-эстетическое развитие личности на основе формирования первоначальных знаний об искусстве, его видах и жанрах, художественного вкуса; формирование интереса к искусству и деятельности в сфере искусства.

Задачи: развитие навыков восприятия искусства; развитие способности понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности, а также соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом; формирование навыков восприятия художественного образа; знакомство с особенностями языка различных видов искусства; обучение специальной терминологии искусства; формирование первичных навыков анализа произведений искусства.

Срок реализации учебного предмета и общий объем учебной нагрузки

Общий объем максимальной учебной нагрузки (трудоемкость в часах) учебного предмета «Беседы об искусстве» составляет 66 часов, в том числе аудиторные занятия – 49,5 час, самостоятельная работа – 16,5 часов.

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Беседы об искусстве», проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций.

Продолжительность аудиторных занятий – 40 мин, перерыв между уроками 10 мин.

Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек.

Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу.

Рекомендуемая недельная нагрузка в часах: Аудиторные занятия: 1 класс – 1,5 час. Самостоятельная работа: 1 класс – 0,5 час.

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам и темам:

- виды искусства;
- пространственные (пластические) виды искусства;
- динамические (временные) виды искусства;
- Синтетические (зрелищные) виды искусства;
- язык изобразительного искусства;
- искусство как вид культурной деятельности. Многогранный результат творческой деятельности поколений. Сохранение и приумножение культурного наследия.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Живопись» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков

- первичные знания о роли и значении изобразительного искусства в системе культуры, духовно – нравственном развитии человека;

- знание особенностей языка различных видов и жанров искусства;

- умение понимать главное в произведениях искусства, различать средства выразительности;
- умение соотносить содержание произведения искусства с собственным жизненным опытом;
- первичные навыки анализа произведений искусства;
- навыки восприятия художественного образа.

Изучение дисциплины заканчивается зачетом во 2 полугодии 1 класса.

Аннотация программы учебного предмета «История изобразительного искусства» (ПО.02.УП.02)

Цели и задачи дисциплины:

Цель: художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области истории изобразительного искусства активизация познавательного интереса к отечественному искусству и художественной культуре народов мира для увеличения диапазона творческого выбора, для формирования представления о безграничности сферы художественного общения и развития.

Задачи: пробуждение у учащихся интереса к истории изобразительного искусства и архитектуры и к творчеству русских и зарубежных художников; формирование знаний по истории развития изобразительного искусства и архитектуры (по основным стилям и направлениям); формирование знаний основных понятий и терминов изобразительного искусства и архитектуры и развитие умений применять их в собственной речи; развитие умения выявлять черты основных художественных стилей и направлений в западно-европейском и русском изобразительном искусстве; развитие умения анализировать и сравнивать художественные произведения: выявлять содержательные особенности и выразительные средства формы, используемые художником при создании художественного образа; развитие умений выражения собственного мнения по поводу произведений и явлений изобразительного искусства.

Срок реализации учебного предмета и общий объем учебной нагрузки

При реализации программы «Живопись» предмет «История изобразительного искусства» реализуется 4 года, со 2 по 5 класс.

Общая трудоемкость учебного предмета «История изобразительного искусства» составляет 396 часов. Из них: 198 часов – аудиторные занятия, 198 часов - самостоятельная работа.

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «История изобразительного искусства» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций. Продолжительность аудиторных занятий – 40 мин, перерыв между уроками 10 мин.

Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек. Занятия подразделяются на аудиторные и самостоятельную работу. Рекомендуемая недельная нагрузка в часах: Аудиторные занятия: 2 - 5 классы – 1,5 часа. Самостоятельная работа: 2 - 5 классы – 1,5 часа

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам и темам:

1. РАЗДЕЛ. Виды и жанры изобразительного искусства
2. РАЗДЕЛ. История Древнего мира
3. РАЗДЕЛ. Искусство античного мира
- 4 РАЗДЕЛ. История изобразительного искусства средних веков

5 РАЗДЕЛ. История изобразительного искусства зарубежных стран эпохи Возрождения

6 РАЗДЕЛ. Искусство стран Ближнего Востока

7 РАЗДЕЛ. История искусства стран Западной Европы XVII - XVIII вв.

8 РАЗДЕЛ. История искусства стран Западной Европы конца XVIII – первой половины XIX вв.

9 РАЗДЕЛ. История искусства стран Западной Европы второй половины XIX века

10 РАЗДЕЛ. История русского изобразительного искусства

11 РАЗДЕЛ. История искусства зарубежных стран конца XIX – первой половины XX вв.

12 РАЗДЕЛ. История искусства зарубежных стран второй половины XX века – начала XXI вв.

Результатом освоения программы по учебному предмету «История изобразительного искусства» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков

- знание основных этапов развития изобразительного искусства;
- знание основных понятий изобразительного искусства;
- сформированный комплекс знаний об изобразительном искусстве, направленный на формирование эстетических взглядов, художественного вкуса;
- умение выделять основные черты художественного стиля;
- умение выявлять средства выразительности, которыми пользуется художник;
- умение в устной и письменной форме излагать свои мысли о творчестве художников;
- навыки по восприятию произведения изобразительного искусства, умению выражать к нему свое отношение, проводить ассоциативные связи с другими видами искусств;
- навыки анализа творческих направлений и творчества отдельного художника; навыки анализа произведения изобразительного искусства.

Изучение дисциплины заканчивается итоговой аттестацией в 10 полугодии 5 класса, 4 года обучения

Аннотация программы учебного предмета «Пленэр» (ПО.03.УП.01)

Цели и задачи дисциплины:

Цель учебного предмета – художественно-эстетическое развитие личности ребенка, раскрытие его творческого потенциала и формирование умений и навыков грамотного изображения окружающей действительности.

Задачи: приобретение знаний об особенностях пленэрного освещения; развитие навыков построения линейной и воздушной перспективы в пейзаже с натуры; приобретение навыков работы над этюдом (с натуры растительных и архитектурных мотивов), фигуры человека на пленэре; формирование умений находить необходимый выразительный метод (графический или живописный подход в рисунках) в передаче натуры.

Срок реализации учебного предмета и общий объем учебной нагрузки

Объем учебного времени, отводимого на занятия пленэром, составляет по 28 часов в год.

Занятия пленэром проводятся в течении 2-х недель в конце 2; 4; 6 и 8 полугодия - в начале июня, на открытом воздухе.

Форма проведения учебных занятий

Занятия по предмету «Пленэр» осуществляются в форме групповых практических занятий (численностью от 11 человек) на открытом воздухе. В случае плохой погоды занятия проводятся в помещении, где учащиеся могут знакомиться с этнографическим материалом, делать наброски чучел птиц и животных, просматривать видеофильмы и художественные альбомы.

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам и темам:

- зарисовки первоплановых элементов пейзажа;
- кратковременные этюды пейзажа на большие отношения;
- архитектурные мотивы;
- натюрморт на пленэре;
- наброски, зарисовки и этюды птиц, животных и человека;
- линейная перспектива глубокого пространства;
- световоздушная перспектива;
- сюжетная композиция по итогам пленэра.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Живопись» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков

- знание о закономерностях построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- знание способов передачи пространства, движущейся и меняющейся натуры, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- умение передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- умение применять сформированные навыки по учебным предметам: рисунок, живопись, композиция;
- умение сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;

- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы.

Изучение учебного предмета заканчивается творческим просмотром с оценкой в 8 полугодии 4 класса.

Аннотация программы учебного предмета «Скульптура» (В.01)

Цели и задачи дисциплины:

Цель учебного предмета – развитие у учащихся трёхмерного восприятия объёмной формы и умения хорошо чувствовать и передавать изобразительными средствами объём и пространство

Задачи: знакомство с оборудованием мастерской, с инструментами, с различными пластическими материалами и их свойствами, с технологическим процессом ведения работы; знакомство с различными приемами и техниками лепки; формирование у учащихся понятий: «скульптура», «рельеф классический», «рельеф живописный», «декоративное панно», «высота рельефа», «стилизация», «декоративность», «орнамент», «объем», «круговой обзор» и.д.. Формирование четкого разделения понятий «академической скульптуры» и «керамики»; умения видеть и передавать общую конструктивную форму предметов не перегружая ее деталями; умения передавать объем, пропорции, характерные особенности предметов; формирования умения работы по представлению и памяти; формирование умений приемов декорирования работ.

Срок реализации учебного предмета и общий объем учебной нагрузки

Учебный предмет «Скульптура» реализуется в 1-2 классах. Общая трудоемкость учебного предмета «Скульптура» составляет 132 часа, из них: 66 часов – аудиторные занятия, 66 – самостоятельная работа.

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Скульптура» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций.

Продолжительность аудиторных занятий – 40 мин, перерыв между уроками 10 мин.

Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек.

Объем учебных занятий в неделю по учебному предмету «Скульптура» предпрофессиональной программы «Живопись» составляет: Аудиторные занятия: 1 - 2 классы – по 1 часу в неделю. Самостоятельная работа: 1 – 2 классы – по 1 часу в неделю

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам и темам:

- рельеф;
- круглая скульптура;
- различные текстуры и фактуры и способы их выполнения и применения в декоративном панно;
- итоговая работа - маска с передачей определенного характера и образа в технике папье-маше.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Живопись» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков

- знание оборудования и различных пластических материалов;

- умение наблюдать предмет, анализировать его объем, пропорции, форму;
- умение передавать массу, объем, пропорции, характерные особенности предметов;
- умение работать с натуры, по памяти и по воображению;
- умение применять технические приемы лепки рельефа и росписи;
- навыки конструктивного и пластического способов лепки.

Изучение учебного предмета заканчивается зачетом в 4 полугодии 2 класса.

Аннотация программы учебного предмета «Композиция прикладная» (В.05)

Цели и задачи дисциплины:

Цель учебного предмета – развитие творческой активности, и художественных способностей учащихся, понимание художественно-выразительных особенностей языка декоративно-прикладного искусства, создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития учащихся; овладение учащимися духовными и культурными ценностями народов мира.

Задачи: формирование способности понимать принципы создания предметов декоративно-прикладного искусства; развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству; знакомство с основными законами, закономерностями, правилами и приемами декоративной композиции; применение полученных знаний о выразительных средствах композиции в композиционных работах; формирование умения создавать грамотную художественную композицию.

Срок реализации учебного предмета и общий объем учебной нагрузки

Общий объем времени по учебному предмету «Композиция прикладная» составляет 198 учебных часов (3- 5 класс). Из них аудиторные занятия -99 час, самостоятельная работа - 99 час.

Форма проведения учебных занятий

Учебные занятия по учебному предмету «Композиция прикладная» проводятся в форме аудиторных занятий, самостоятельной (внеаудиторной) работы и консультаций.

Урок является основной формой организации учебной деятельности, продолжительность каждого урока 40 минут, перемена 10 минут. Сопутствующими формами являются выход на натурные зарисовки, посещение выставок, мастерских художников, мастер-классы.

Занятия по учебному предмету и проведение консультаций осуществляется в форме групповых занятий численностью от 11 человек. Аудиторная учебная нагрузка: 3; 4; 5 год обучения – 1 часа в неделю. Самостоятельная работа учащихся соответствует аудиторной нагрузке на протяжении всего периода обучения и предполагает выполнение заданий по разделам, а также изучение специальной дополнительной литературы.

Содержание учебного предмета распределено по следующим разделам и темам:

- основы общей композиции;
- стилизация;
- цветоведение;
- декоративные приемы в композиции.

Результатом освоения программы по учебному предмету «Живопись» является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков
- знание основных понятий и терминологии в области декоративно-прикладного искусства;

- знание основных видов и техник декоративно-прикладной деятельности;
- знание основных признаков декоративной композиции (плоскостность изображения, выразительность силуэта, локальный цвет, симметрия-асимметрия и др.);
- умение решать художественно – творческие задачи, пользуясь эскизом;
- умение использовать техники прикладного творчества для воплощения художественного замысла;
- умение работать с различными материалами;
- навыки работы в различных техниках: аппликации, коллажа, конструирования, росписи по ткани;
- навыки конструирования и моделирования из различных материалов.

Изучение учебного предмета заканчивается творческим просмотром с оценкой в 10 полугодии 5 класса.